

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Il gondoliero

Buzzolla, Antonio

Milano, [ca. 1850]

La Malalengua. Arietta. N.11.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7713](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7713)

ca - sca a bada la ti tien La li lusinga tu - ti con vezzo e con so -

- ri - so, e tuti el pa - ra - di - so de po - seder ri - tien. ma po' sbasio da -

fa - me, o - gnun se di - sin - ga - na, per - chè l'è una ti - ra - na e in cuor la ga el ve -

- len per - chè l'è una ti - ra - na e in cuor la ga el ve - len.

risoluto

con 8

f risoluto

LA MALALENGUA

N. 44.

ARIETTA

Prop: degli Editori

MUSICA DI ANTONIO BUZZOLLA

Fr. 4.50.

ANDANTE
MOSSO.

con spirito.

Chi

mai se pen-sa - ra - ve, ve - den-do la mia Na - na, che l'a - parenza in-

- ga - na e scon-to ghè'l ve - len quei o - chi, que la bo - ca, quel

cres.
 braccio, quel bel pe - to che l'ar - co d'un sco - e - to no pol te - gner in

cres. *pp*

fren. Per no preci - pi - tar - ve var - de - li a la lon - ta - na, che

l'a - parenza in - ga - na e scon - toghè' l ve - len che l'a - parenza in -
 con8

p

- ga - na e scon toghè' l ve - len.

p

Ra-gaz-zi nò ste a per - der cus -
 - si la tra-mon-ta - na, che l'a - parenza in-ga - na e sconta ghè 'lve -
 - len. Que - la vi-ti - na sne - la, quel bel penin, quel se - sto, quel
 fianco e tu-to el re - sto che do so piè ghe vien, a - cor-do ch'a pri -
 - m'en - tro pro-du-se una fu-ma - na, ma l'a - parenza in-ga - na e

sconto ghè' lve-len ma l'a parenza in-ga - na e sconto ghè' lve-

cons

-len.

Mi

mi lo so per pra-ti-ca che na-na xe u-na fra-sca e quan-ti ghe ne