

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

**Je fus heureux avant de te connaître**

**Malibran, Maria**

**Paris, [ca. 1825]**

Je Fus Heureux Avant De Te Connaitre. Tyrolienne. Musique de Mme.  
Malibran. Paroles de M. Loraux de Ronsière. A Paris, chez Pagini,  
Boulevard des Italiens No. 11. Andantino.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6506](#)

M 5744

2

# JE FUS HEUREUX AVANT DE TE CONNAITRE.

Tyrolienne.

Musique de M<sup>me</sup> MALIBRAN.

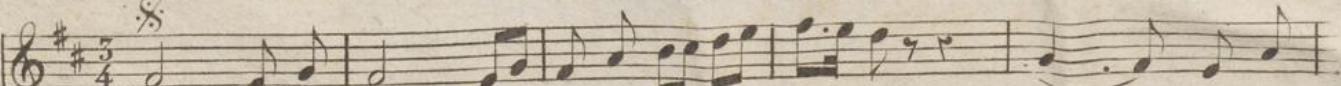
Paroles de M<sup>r</sup> LORAU DE RONSIÈRE.



A Paris, Chez PACINI, Boulevard des Italiens N° 44.

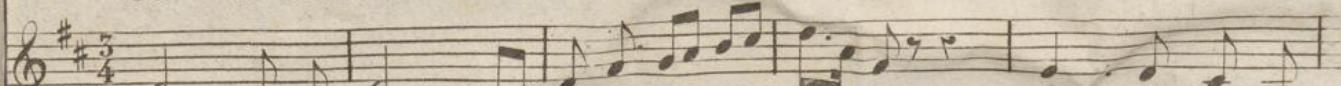
Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>:



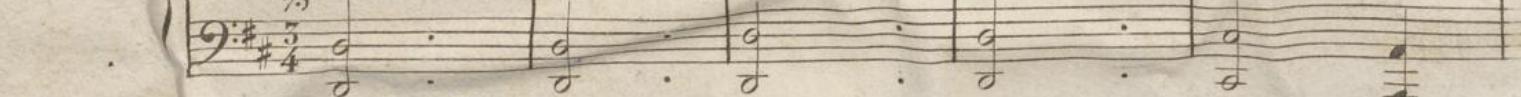
Je fus heu-reux a - vant de te con - nai - tre quand j'i-gno -

Canto 2<sup>do</sup>:



Je fus heu-reux a - vant de te con - nai - tre quand j'i-gno -

PIANO.



-rais le pouvoir de tes yeux de tous mes sens de mon cœur j'é - tais

-rais le pouvoir de tes yeux de tous mes sens de mon cœur j'é - tais

mai - -tre et cependant quand je te vis pa - rai - tre je fus heu -

mai - -tre et cependant quand je te vis pa - rai - tre je fus heu -

2525.

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000091087

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik

-reux \_\_\_\_\_ je fus heu-reux tra la ra la ra tra la ra la ra tra la ra la ra  
 -reux \_\_\_\_\_ je fus heu-reux tra la ra la ra tra la ra la ra tra la ra la ra  
 tra la ra la ra tra la tra la tra la ra la ra la a  
 tra la ra la ra tra la tra la tra la ra la ra la a

2.

Auprès de toi  
 Tout me guide et m'attire  
 Je voudrais fuir je reviens malgré moi  
 L'amour est cause et rit de mon martyre  
 Hélas pourquoi m'a-t-il donc su conduire

Auprès de toi.

3.

Faut-il venir?  
 J'hésite je balance  
 Mes maux sont grands mais tu peux les finir  
 Ah! par pitié romps ce cruel silence  
 M'oterais-tu jusques à l'espérance

Faut-il venir?

2525.