

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Je fus heureux avant de te connaitre

Malibran, Maria

Paris, [ca. 1825]

Je Fus Heureux Avant De Te Connaitre. Tyrolienne. Musique de Mme.
Malibran. Paroles de M. Loraux de Ronsière. A Paris, chez Pagine,
Boulevard des Italiens No. 11. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6506)

M 5744

JE FUS HEUREUX AVANT DE TE CONNAITRE.

Tyrolienne.

Musique de M^{me} MALIBRAN.

Paroles de M^r LORAUX DE RONSIÈRE.

A Paris, Chez PACINI, Boulevard des Italiens N^o 44.



Andantino.

Canto 1^o. Je fus heu-reux a - vant de te con - nai - tre quand j'i-gno -

Canto 2^{do}. Je fus heu-reux a - vant de te con - nai - tre quand j'i-gno -

PIANO.

-rais le pouvoir de tes yeux de tous mes sens de mon cœur j'é - tais

-rais le pouvoir de tes yeux de tous mes sens de mon cœur j'é - tais

mai - tre et cependant quand je te vis pa - rai - tre je fus heu -

mai - tre et cependant quand je te vis pa - rai - tre je fus heu -

Hochschule für Musik Köln

 KN38S000091087



-reux — je fus heu-reux tra la ra la ra tra la ra la ra tra la ra la ra la
 -reux — je fus heu-reux tra la ra la ra tra la ra la ra tra la ra la ra la
 tra la ra la ra tra la tra la tra la ra la ra la la a
 tra la ra la ra tra la tra la tra la ra la ra la la a

2.
 Auprès de toi
 Tout me guide et m'attire
 Je voudrais fuir je reviens malgré moi
 L'amour est cause et rit de mon martyre
 Hélas pourquoi m'a-t-il donc su conduire
 Auprès de toi.

3.
 Faut-il venir?
 J'hésite je balance
 Mes maux sont grands mais tu peux les finir
 Ah! par pitié romps ce cruel silence
 M'oterais-tu jusques à l'espérance
 Faut-il venir?

2525.

