

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Kyriale sive cantus Gregorianus ad ordinarium missae in  
usum archidioecesis Coloniensis**

**Koenen, Friedrich**

**Coloniae, 1866**

C. In Adventu et a Septuagesima usque ad Pascha. Tonus I.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7022](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7022)

## C. In Adventu et a Septuagesima usque ad Pascha.

*Intonatio.* *Chorus.*

**TONUS I.**

A - sperges me, Do - mine, hy - so - po, et mun - da - bor,

la - va - bis me, et super ni - vem de - al - ba - bor. & Mi - se - re - re me - i De - us,

secundum magnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am. V. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i sanc - to,

si cut erat in principio et nunc et sem - per, et in saecula sae - cu - lo - rum A - men.

In Dominica Passionis et Palmarum omittitur V. Gloria Patri.

## Ad aspersionem aquae benedictae tempore paschali.

*Intonatio.* *Chorus.*

**TONUS VIII.**

Vi - di a - quam e - gre - di - en - tem de tem - plo

a la - te - re dex - tro, Al - le - lu - ja. Et om - nes,

ad quos perve - nit a - qua i - sta, sal - vi fa - ctisunt et di - cent:

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - niam bo - nus,

quo - niam in saecula mi - se - ri - cor - di - a e - jus. V. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i san - cto, si - cute - rat in prin - ci - pio et nunc et semper, et in saecula saeculo - rum. A - men.