

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Kyriale sive cantus Gregorianus ad ordinarium missae in  
usum archidioecesis Coloniensis**

**Koenen, Friedrich**

**Coloniae, 1866**

III. Missa pro tempore paschali.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7022](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7022)

I

TONUS  
jonicus  
transp.

A-gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis.  
do-na no - bis pa - cem.

II

Agnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. *III ut supra.*

III. Missa pro tempore paschali .

Ky - ri-e e - lei-son. *ter.* Chri-ste

e - lei-son. *ter.* Ky-ri-e e - lei-son. *bis.*

Ky - ri-e e - lei-son.

## Introitio.

## Chorus.

TONS III.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

propter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coc - le - stis

De - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu - so - lus

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Sanctus et Agnus Dei pro qualitate festi ex reliquis Missis sumuntur..