

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Kyriale sive cantus Gregorianus ad ordinarium missae in
usum archidioecesis Coloniensis**

Koenen, Friedrich

Coloniae, 1866

Modus Cantandi: Ite Missa est, et Benedicamus Domino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7022](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7022)

Ch. *Sac.*

Sed li-be-ra nos a-ma-lo · Pax Do-mi-ni sit sem-per vo-biscum Et cum spi-ri-tu tu-o.

MODUS CANTANDI:

Ite Missa est, et Benedicamus Domino.

In summis Festis.

I-te De-o Mis-sa est gra-ti-as

Aliud in summis Festis.

I-te De-o Mis-sa est gra-ti-as

Item in summis Festis

I-te De-o Mis-sa est gra-ti-as

In Festis ss. Apostolorum.

I-te De-o Mis-sa est gra-ti-as

Per octavam Paschae.

I - te Mis - sa est, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 De - o gra - ti - as, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*Tempore Paschali.**In Festis duplicibus et semidupl.*

I - te Mis - sa est. I - te
 De - o gra - ti - as. De - o

In Festis de B.M.V. solemnioribus.

Mis - sa est. I - te Mis - sa est.
 gra - ti - as. De - o gra - ti - as.

In Festis de B.M.V. minus solemnibus et in Dominicis. Diebus Dominicis.

I - te Missa est. I - te Mis - sa est.
 De - o gra - ti - as. De - o gra - ti - as.

*In Festis simplicibus.**De ss. Angelis.*

I - te Mis - sa est. I - te Mis - sa est.
 De - o gra - ti - as. De - o gra - ti - as.

In Missis solemnioribus . .

Benedi - ca - - - - - mus Do - - - mi-no.
De - - o gra - - - ti-as.

In Dominicis Adventus et Quadragesimae. Aliud in Dom. Adv. et Quadr.

Be - nedi camus Do - - - - - mino: Be - nedi-ca - mus Do - - - - - mi-no.
De - - o gra - - - ti-as. De - - o gra - - - ti-as.

*Item in Dom. Adv. et Quadr.**In feriis et in Missis votivis privatis.*

Benedi-ca - mus Do - - - - - mino. Benedi-ca - mus Do - - - - - mi-no.
De - - o gra - - - ti-as. De - - o gra - - - ti-as.

Octo Toni Doxologiae ad Introitus .*Ton. I.*

Glo - ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri - tu-i san - cto: si-cut e-rat in princi-pi-o

et nunc et sem - per, et in saecu - la.. sae - cu - lo - rum A - men.

Ton. II.

Glo-ria · Patri et Fili-o et Spi-ri - tu-i sancto: sicut e - rat in principio, et nunc et semper

Ton. III.

et in saecula saecu-lo - rum A - men. Glo-ria Patri et Fili-o et Spiritu-i sancto:

sicut e - rat in principi-o, et nunc et sem - per et in sae - cu-la saeculo - rum A - men .

Ton. IV.

Glori-a Patri et Fi-li-o et Spi-ri - tu-i san-cto: si - cut e - rat in principi-o,

Ton. V.

et nunc et sem-per et in sae-cu-la saeculo - rum A - men. Glo-ria Patri et Fi-li-o

et Spi-ri - tu - i sancto: sicut e - rat in principio, et nunc et semper et in saecula saeculorum A - men.

Ton.V.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i san - cto: si - cut e - rat in prin - ci - pio, et nunc et sem - per

Ton.VI.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto:

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

Ton.VII.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu i san - cto: si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per

Ton.VIII.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto:

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

