

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Kyrie eleison

Rahles, Ferdinand

London, [um 1849]

Kyrie Eleison. Adapted from Beethoven by F. Rahles.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6760](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6760)

KYRIE ELEISON.

Adapted from BEETHOVEN by F. Rahles.

SOPRANO. *ADAGIO SOSTENUTO.*

ALTO. *ADAGIO SOSTENUTO.*

TENOR. *ADAGIO SOSTENUTO.*

BASS. *ADAGIO SOSTENUTO.*

PIANOFORTE *pp Con Pedale*

pp Ky-ri - e! Ky-ri - e! e - - - le - - - i - son!

pp Ky-ri - e! Ky-ri - e! e - - - le - - - i - - - son!

pp Ky-ri - e! Ky-ri - e! e - - - le - - - i - - - son!

pp Ky-ri - e! Ky-ri - e! e - - - lei - - - - - son!

pp Ky-ri - e! Ky-ri - e, e - - lei - - - - -

pp Ky-ri - e! Ky-ri - e, e - - lei - - - - -

pp Ky-ri - e! Ky-ri - e, e - - - - lei - - - - -

pp Ky-ri - e! Ky-ri - e, e - - - - lei - - - - -

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs, all in the key of D major. The piano accompaniment is in the right and left hands, with a treble and bass clef. The tempo is marked 'pp' (pianissimo). The lyrics are 'Ky-ri - e! Ky-ri - e, e - - lei - - - - -'.

p - - - - - son! e - - lei - - - - - son! e - -

p - - - - - son! e - - lei - - - - - son! e - -

p - - - - - son! e - - lei - - - - - son! e - -

p - - - - - son! e - - lei - - - - - son! e - -

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in the right and left hands. The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are '- - - - - son! e - - lei - - - - - son! e - -'.

Kyrie. Beethoven.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / 9923

- lei - son, Chris - te, Chris - te, e -

- lei - son, Chris - te, Chris - te, e -

- lei - son, Chris - te, Chris - te, e -

- lei - son, Chris - te, Chris - te, e -

- lei - son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! e -

- lei - son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! e -

- lei - son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! e -

- lei - son! Ky - ri - e! Ky - ri - e! e -

Kyrie. Beethoven.

- lei - - - son, e - - - lei - - - son. *espressivo*
 - lei - - - son, e - - - lei - - - son, e - - - lei - - - son.
 - lei - - - son, e - - - lei - - - son. *espressivo*
 - lei - - - son, e - - - lei - - - son. *p* e - - lei - -

espressivo *p* e - - lei - - son! *p* Chris - te, *cres* e - -
 Chris - te, *cres* e - -
espressivo *p* e - - lei - - son! *p* Chris - te, *cres* e - -
 - son! *p* Chris - te, *cres* e - -

Kyrie . Beethoven .

- lei - - - son! *dim* Chris - - - te, *p* Chris - - te, *dim* e - - lei - - -
 - lei - - - son! *dim* Chris - - - te, *p* Chris - - te, *dim* e - - lei - - -
 - lei - - - son! *dim* Chris - - - te, *p* Chris - - te, *dim* e - - lei - - -
 - lei - - - son! *dim* Chris - - - te, *p* Chris - - te, *dim* e - - lei - - -

- son.
 - son.
 - son. *pp* *sostenuto* e - - lei - - -
 - son. *pp* *sostenuto* Ky - ri - - e, Ky - ri - - e, *pp* *sostenuto* e - - lei - - -
deces

Kyrie. Beethoven.

pp
Ky-ri - e, Ky-ri - e, e - - - lei - - - -
pp
Ky-ri - e, Ky-ri - e, e - - - lei - - - -
pp
- son. Ky-ri - e, Ky-ri - e, e - - - lei - - - -
pp
- son. Ky-ri - e, Ky-ri - e, e - - - lei - - - -

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are 'Ky-ri - e, Ky-ri - e, e - - - lei - - - -'.

mf
- son. Ky-ri - e, Ky-ri - e e - - - lei - - - -
mf
- son. Ky-ri - e, Ky-ri - e e - - - lei - - - -
mf
- son. Ky-ri - e, Ky-ri - e e - - - lei - - - -
mf
- son. Ky-ri - e, Ky-ri - e e - - - lei - - - -

The second system continues the vocal and piano parts. The dynamics are marked *mf*. The lyrics are '- son. Ky-ri - e, Ky-ri - e e - - - lei - - - -'.

Kyrie . Beethoven.

son. e lei son. e lei
son. e lei son. e lei
son. e lei son. e lei
son. e lei son. e lei

son, Ky ri e, e le i son! e lei
son, Ky ri e, e le i son! e lei
son, Ky ri e, e le i son! e lei
son, Ky ri e, e le i son! e lei

Kyrie. Beethoven.

son! e lei

son! e lei

son! e lei

son! Ky-ri-e! Ky-ri-e! e lei

pp *f* *pp* *pp*

cres *deces*

son. Ky-ri-e, e lei son. Chris-te, e lei son!

son. Ky-ri-e, e lei son. Chris-te, e lei son!

son. Ky-ri-e, e lei son. Chris-te, e lei son!

son. Ky-ri-e, e lei son. Chris-te, e lei son!

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

cres *deces* *pp* *pp*

Kyrie. Beethoven.