

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La Lire maconne, où Recueil de chansons des  
francs-maçons**

**Joniot, Jean Joseph**

**La Haye, 1766**

Het Meesters Gezang.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6137)



# HET MEESTERS GEZANG

VERTAALD

Door den Br. L. VERMEULEN.

*Op de voorgaande Wys.*



Eendragtig zingen wy, ons' Meesteren ter eere,  
Dat yder, als om slyd, haar daaden roem ver-  
meere,  
Dat d'Echo, van haar naam, vlieg' over land en  
water,  
Dat de *Vry-Metz'laars* Faam, haar lof alom uit-  
schater.

*Chorus.*

Laat hier, tot eer der Koninklyke Kunst,  
En haar *geheimen groot*, 't gemoet ontbranden,  
*Die* vind, in 't hart van een goed *Metz'laar*,  
gunst,  
En van het oud Verbond, zyn *deez'* de Panden.



De grootste Koningen, die Asia zag leeven,  
Wisten een trots Gebouw, zyn regten eysch  
te geeven;  
Van Vorsten, *Metzelaars*, in de geweide Boeken  
Gemeld, moet men de smaak der Eed'le Bouw-  
konst zoeken.

*Chorus.* Laat hier, tot eer &c.

Als

Als haar nakomelingschap deez' Konst pragtig  
liet groejen,  
Deed 't schrande Griekenland, die mede wak-  
ker bloejen,  
*Vitruvius* daar na, haar nader heeft doen komen,  
Met goed gevolg gekweekt binnen het pragtig  
Romen.

*Chorus.* Laat hier, tot eer &c.

Als naderhand deez' Konst, zig opdeed' in het  
Weste,  
En, in het Britse Ryk, haar eersten zetel veste;  
Onz' Eed'le Republieq, van daar, het kwam te  
leeren,  
Daar by vryheids genot; wy beters niet begeeren.

*Chorus.* Laat hier, tot eer &c.

Wy Broeders, die deez' tyd gelukkig zoo be-  
leeven,  
Dat men ons diep geheim, om onz' deugd, eer  
ziet geeven,  
Getrouw aan Vorst en Land, als Broeders naauw  
verbonden,  
Vertoonen, welke zyn, 's Genootschaps waare  
gronden.

*Chorus.* Laat hier, tot eer &c.