

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La Lire maconne, où Recueil de chansons des  
francs-maçons**

**Joniot, Jean Joseph**

**La Haye, 1766**

L'Emulation.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6137)

L'EMULATION.

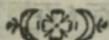
Sur l'Air précédent.

Que nos voix, dans nos exercices,  
Soient les organes de nos cœurs;  
En bâtissant nos édifices,  
Compagnons, chantons tous en chœurs;  
Fameux Architecte du Temple,  
Chantre, qu'on ne peut trop vanter,  
Salomon nous donna l'exemple  
Et de bâtir & de chanter.

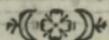
Témoins des succès de nos Maîtres,  
Formons-nous sur leurs beaux talens:  
Toujours la gloire des Ancêtres  
Doit être un modèle aux enfans.  
Attentifs à leurs moindres signes,  
Dociles à leurs sages loix,  
Chers Compagnons, montrons-nous dignes  
De leur suffrage & de leur choix.

Apprentifs, qu'un bonheur suprême  
A placés parmi les Elus,  
Dans le séjour des vertus même,  
Qu'oseriez-vous chercher de plus?  
Du sentiment & de l'estime  
N'éprouvez-vous pas la douceur?  
Pour goûter votre état sublime,  
Il vous suffit d'avoir un cœur.

Vous,



Vous, que tout bon *Maçon* redoute,  
 Traître, sous l'aspect le plus doux,  
 Amour, vous gémissiez sans doute  
 De ne pas régner parmi nous ;  
 Instruits par de tristes exemples,  
 Vous ne nous faites point pitié ;  
 N'avez-vous pas assez de Temples ?  
 Qu'il en soit un à l'Amitié.



Mieux que vous, notre Vénéralle  
 Fixe nos plus tendres souhaits.  
 Ici, certaine d'être aimable,  
 L'Amitié régne sous ses traits.  
 Pour peindre ses graces touchantes,  
 Du *Correge*, & de *Le Sueur*,  
 Que n'ai-je les touches savantes,  
 Ou la Voix de notre Orateur !



REPONSE du Vénéralle Maître,

Par le Fr. de VIGNOLES.



J'Admire les touches savantes  
 Du *Correge* & de *Le Sueur* :  
 Mais ces touches sont trop brillantes  
 Pour être l'organe du cœur.  
 Le votre est sincere & fidele ;  
 Un *j'aime*, exprimé sans détour,  
 En caractérisant le zele,  
 Répondra mieux à mon amour.