

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**La Lire maconne, où Recueil de chansons des
francs-maçons**

Joniot, Jean Joseph

La Haye, 1766

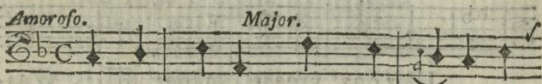
Vry-metzelaars Omzichtigheid.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6137)

VRY-METZELAARS OMZIGTIGHEID.

Vertaling van het voorgaande.

Door den Br. L. VERMEULEN.

Op de Romance *On ne s'avise jamais de tout.*

Ach hoe g'lukkig brengt men d'uuren In



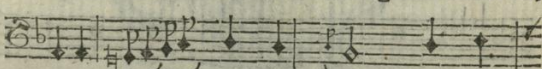
deez' schoone schuilplaats door, Onze geest



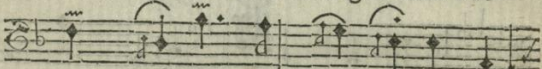
kan geensins duuren, Daar z'haar zuiv're rust



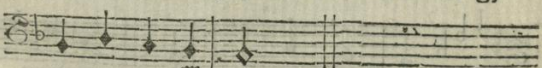
verloor: Men ziet hier d'ondengden kluiſt'ren,



Over-wonnen door de Deugd, Ach Pro-



phaan! zoo lang g'in 't duift'ren Zit, gy



nimmer dit vermeugd.

Minor.

(70)

Minor.



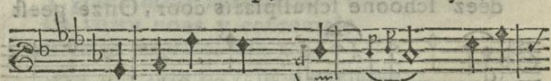
Naare tweedragt onverzoen-lyk ,



Hier onz' vrede nimmer floort , Waa-



re vrendfchap , zoo veel doen-lyk , Onz'



begeerte stuurt daar 't hoort ; Dat de



dwaaling ons vry doeme , Voor haar



graaft men hier een graf , Drift van



Prophaan , hoe te noemen , Schiet



hier nooit zyn pylon af.

Al Primo.

Major.

DEN TEMPEL VAN ASTREA. Major.

Vry verwond'ren zig de blinden ;
 Over onz' stilzwygenheid,
 Maar wy daar steeds in bevinden,
 Den band van onz' eenigheid ;
 Wy alleen onz' Tempels sluiten
 Dat d'ondeugd geen ingang vind,
 Maar wy houden daar niet buiten
 Die d'opregtigheid bemind.



DEN