



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

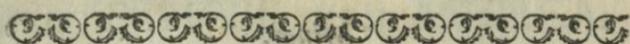
**La Lire maconne, où Recueil de chansons des
francs-maçons**

Joniot, Jean Joseph

La Haye, 1766

Fondement de l'Art.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6137)



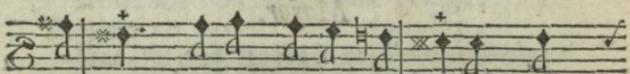
FONDEMENT DE L'ART.

Sur l'Air : *Revenant de Lorette.*

Gravement.

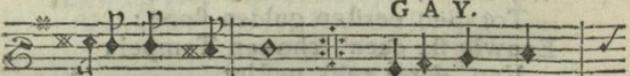


D'une innocente vie, Qui veut remplir



le cours, A la *Maçon - ne - ri - e* Doit

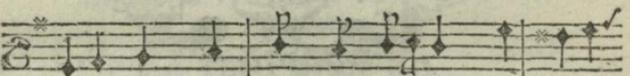
G A Y.



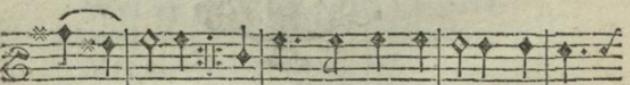
consacrer ses jours. Etre ferme en



sa religion, Tout hasarder pour elle,



Et n'avoir point d'autre ambition, Que d'être

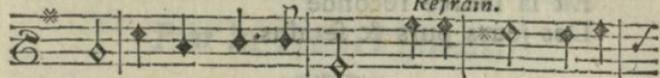


juste & bon. Sa-jet rempli de zele, A mi
ten-



tendre & fi-de-le; De tout Maçon par-fait,

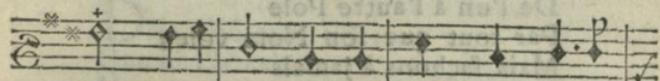
Refrain.



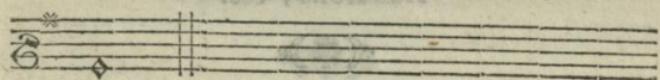
C'est le premier se-cret. Admi-rons, Célé-



brons Les mis-te-res De nos Freres, Bénif-



sons, Chérifions Le fort dont nous jouif-



sons.



Dans une route obscure,
Et par mille détours,
J'errois à l'aventure,
Sans guide & sans secours:



Dans le Temple à peine suis-je entré,
Qu'un globe de lumiere
Sur mes yeux lance un rayon sacré;
Je me sens éclairé.
De tout ce que révere
Le prophane vulgaire,
Je vois le faux brillant,
L'erreur & le néant.

Admirons, &c.

D 2

Phe-



Phébus sortant de l'onde
 En faveur des humains,
 Est la source féconde
 Des jours purs & serains.



Tel on voit le Maître des *Maçons*,
 Dans son illustre Ecole,
 Eclairer, par ses sages leçons,
 Freres & Compagnons.
 De l'un à l'autre Pole
 Par tout que son Nom vole;
 Mais sachons à jamais
 Renfermer ses secrets.
 Admirons, &c.



Sans la *Maçonnerie*
 Que sont tous les banquets?
Bacchus & la Folie
 N'en font-ils pas les frais?



Nos festins les plus délicieux
 N'offrent rien que de sage;
 Nos convives sont voluptueux,
 Mais toujours vertueux,
 Cet excellent breuvage
 Nous sert à rendre hommage
 A l'éternel Auteur
 De notre vrai Bonheur.
 Admirons, &c.