

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

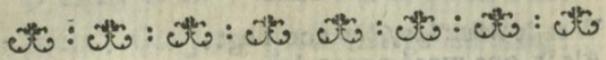
**La Lire maconne, où Recueil de chansons des
francs-maçons**

Joniot, Jean Joseph

La Haye, 1766

Avantages du Silence.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6137)



AVANTAGES DU SILENCE.



Freres Ma-çons, dans cette Loge, La



vertu fait tout votre éloge, Sa lumiere est



un vrai flambeau, Rien n'est si beau.



Il vous guide vers la Sa-gesse, Sa clar-té



fait votre alle-gresse; Sa flamme conduit



le Ma-çon: Rien n'est si bon.

Laif-



Laiſſons le prophane vulgaire,
Sur ce qu'un *Maçon* fait ſe taire,
En vain ſe brouiller le cerveau :
Rien n'eſt ſi beau.
Qu'il médife, ou qu'il applaudiſſe,
Soit dépit, ou bien artiſce,
Je ſuis content d'être *Maçon* :
Rien n'eſt ſi bon.



Reſpectable *Maçonnerie*,
De ton aimable *Confrairie*
Qui pourroit peindre le tableau ?
Rien n'eſt ſi beau.
Toujours vertueux & fidele,
Ami ſincere & plein de zele,
Voilà les traits d'un *Franc-Maçon* :
Rien n'eſt ſi bon.



Chaque *Maçon* aime ſon Frere
D'une flamme pure & ſincere ;
Dans l'Ordre on eſt tous de niveau ;
Rien n'eſt ſi beau.
Du faſte fuïons le vain titre,
Ne reconnoiſſons pour arbitre,
Qu'un vénérable *Franc-Maçon* :
Rien n'eſt ſi bon.



Respectons notre Vénérable,
En tout endroit & même à table.
Conduisons-nous par son flambeau,
Rien n'est si beau.
Il plait par son humeur aimable;
Sa douceur & son air affable,
Le font ressembler à Caron:
Rien n'est si bon.



REPONSE DU VÉNÉRABLE.

Par le Fr. de VIGNOLES.

Caron fut grand, mais fut rigide:
Dans cette Loge que je guide,
Il eut dit d'un transport nouveau,
Rien n'est si beau.
Ici tout charme, tout enchante;
La critique, qui s'epouvante,
Dit avec moi, d'un même ton,
Rien n'est si bon.

