

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**La Lire maconne, où Recueil de chansons des
francs-maçons**

Joniot, Jean Joseph

La Haye, 1766

Point Fondamental.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6137](#)



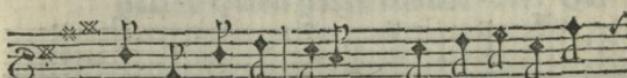
POINT FONDAMENTAL.

Par le Fr. de VIGNOLES.

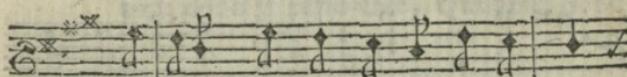
Sur l'ARIETTE d'*On ne s'avise jamais de tout.*
Ou *Une Fille est un Oiseau.*



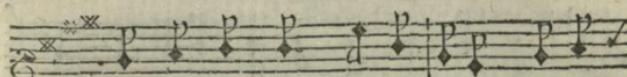
Une Loge est un sé-jour, D'où l'on



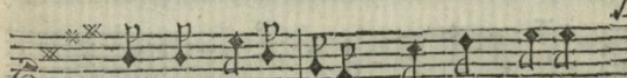
bannit l'escla-vage, Pour y substituer



l'a-sage, Du plus surprenant a-mour.



Ni des honneurs, ni de l'âge, On ne



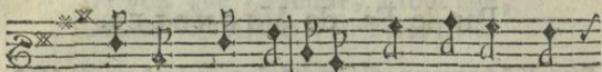
connoit l'avan-tage. Qui rend, y re-



çoit l'hommage, De la douce éga-li-té.
Mais,



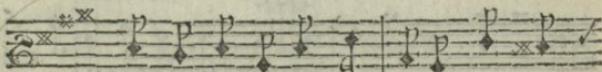
Mais, si l'on y prétend nuire, Zeste, on



ne voit plus re-luire Son tableau ni



fa beau-té, Son tableau ni fa beau-té.



Mais si l'on y prétend nuire, Zeste, on



ne voit plus re-luire, Son tableau ni



fa beau-té, Son tableau ni fa beau-té,



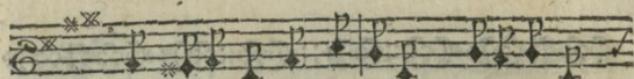
Son tableau ni fa beau-té, Son ta-



bleau ni fa beau-té.

FIN.

L'E-



L'E-ga-li-té fait sa base, L'Ega-li-té



fait sa base, Pour elle point d'autre



phase, Qu'on puisse considé-rer: Qui



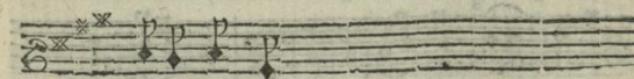
veut donc y péné-trer, Qui veut donc



y péné-trer, Doit savoir quand il s'en-



gage, Qu'ici sous les yeux du Sage,



Une Loge est &c. *Da Capo.*



TRAIT