

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La Lire maconne, où Recueil de chansons des  
francs-maçons**

**Joniot, Jean Joseph**

**La Haye, 1766**

Point Fondamental.

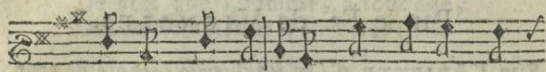
---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6137)





Mais, si l'on y prétend nuire, Zeste, on



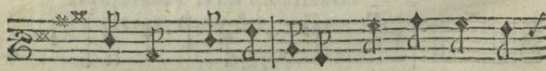
ne voit plus re-luire Son tableau ni



sa beau-té, Son tableau ni sa beau-té.



Mais si l'on y prétend nuire, Zeste, on



ne voit plus re-luire, Son tableau ni



sa beau-té, Son tableau ni sa beau-té,

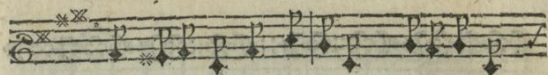


Son tableau ni sa beau-té, Son ta-



bleau ni sa beau-té.

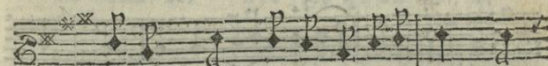
L'E-



L'E-ga-li-té fait sa base, L'Ega-li-té



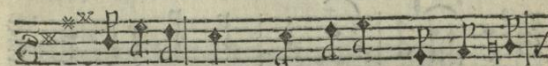
fait sa base, Pour elle point d'autre



phase, Qu'on puisse considé-rer: Qui



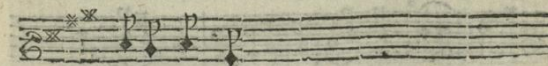
veut donc y péné-trer, Qui veut donc



y péné-trer, Doit savoir quand il s'en-



gage, Qu'ici sous les yeux du Sage,



Une Loge est &c. *Da Capo.*



TRAIT