

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La Lire maconne, où Recueil de chansons des  
francs-maçons**

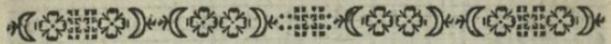
**Joniot, Jean Joseph**

**La Haye, 1766**

Devoirs des Maçons.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6137)



# DEVOIRS DES MAÇONS.

Par le Fr. DU BOIS.

*Vaudeville en Menuet.*

C'est un Ma - çon, Qui prend con-

feil de la Sa - gesse ; C'est un Ma-çon,

Qui fuit constamment sa Le - - çon - -

çon.

( 303 )

çon; Si quelquefois il la trans-gresse,

De l'u-ne ou de l'autre fa-çon,

Mais, qu'à l'instant il se re-dresse,

C'est un Ma-çon. - - çon.

C'est



C'est un *Maçon*,  
Qui reprend doucement son Frere ;  
C'est un *Maçon*,  
Qui lui fait entendre raison.  
Une morale trop severe,  
N'est pas exemte de poison ;  
Tel qui corrige, & peut s'en taire,  
C'est un *Maçon*.



C'est un *Maçon*,  
Qui profite de la Critique ;  
C'est un *Maçon*,  
Qui fait mépriser son poinçon :  
Qu'il soit l'objet du Satirique,  
Ou d'une maligne Chançon,  
S'il n'y fait aucune réplique,  
C'est un *Maçon*.



C'est un *Maçon*,  
Qui, sur son Art, reste en silence ;  
C'est un *Maçon*,  
Qui craint l'exemple de *Samson*.  
S'il place bien sa confiance,  
Sans redouter la trahison,  
On doit exalter sa prudence,  
C'est un *Maçon*.



C'est un *Maçon*,  
Qui pour le Sexe est plein de zele ;  
C'est un *Maçon*,  
Qui peut dissiper son soupçon ;  
Un bon Pere, un Epoux fidele,  
Veillant au bien de sa Maison,  
D'un parfait Ami le modele,  
C'est un *Maçon*.