

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene II.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

sés, ces sés, ces sés, ces sés, Chacun se prépa... re à voir a Salen...
ci une fête rare qu'on ne voit qu'ici une fête rare qu'on ne voit qu'ici

SCENE II.

M.^E MICHELE JEROME.

M.^E MICHELE.

Jérôme!

JEROME

Notre Bourgeoise?

M.^E MICHELE

A-t-on eu soin d'approprier les dehors du moulin et de la ferme? car c'est dans ce bocage que l'on va célébrer la fête de la Rose.

JEROME

Oh! je savons que c'est aujourd'hui la fête de la sagesse des filles; ça n'arrive pas tous les jours; et Monsieur le Bailli nous mettrait à l'amande si je n'étais pas en règle.

M.^E MICHELE

Comme de raison. Tiens, mon ami, voilà pour toi et tes camarades. Vous achetterez des rubans, vous prendrez part à la fête.

JEROME

De tout, not' cœur; car je sommes ben sûr que l'honneur en sera pour Hélène, vot' chère enfant. Tatigué! ça s'ra taire les mauvaises langues?

M.^E MICHELE

Quelles mauvaises langues?

JEROME

Eh! par exemple, Madame Grignard, qui veut que sa fille soit Rosière, et pis les parens de la petite Nicole qui est itou une des prétendantes.

M.^E MICHELE

Eh bien! quoi, que disent-ils?

JEROME

Eh ben! qu'Hélène est une brave fille à la vérité; mais que vous lui laissez trop de liberté, que ce n'est pas comme ça qu'on élève des enfans.

M.^E MICHELE

Je réponds de ma fille. Ou est-elle?

JEROME

La voici. Adieu la mère Michele, je vais prendre mon tambour, car c'est moi qui dois tambouriner à la Fête. J'avons trois Filles sages pour une cette année, ça mérite ben qu'on fasse du bruit.

SCENE III.