

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene V. 4.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](#)

10 *A la bonne heure.*

HELENE

Maman, j'ai une permission à vous demander.

M^{me} MICHELE

Quid?

HELENE

C'est d'aller faire des guirlandes de fleurs pour mes deux bonnes amies Nicole et Therese qui doivent paroître avec moi à la cérémonie.

M^o. MICHELE

Eh bien va, mais ne t'éloigne pas.

HELENE

Non, maman; mais baisez moi donc.
(elle sort)

SCENE V.

4, M^e. MICHELE, seule.

Cette chere enfant! on dit que je la gate, que je lui
Allegro gracioso

souffre tout. . . quand un naturel est bon, il faut le laisser aller. La contrainte lui fait du tort. Je veux que ma fille soit comme moi, sage, gaie, libre et heureuse.

SCENE V

M^e MICHELE COLIN

COLIN avec feu et tout érisoufflé.

Ah' madame Michele, ma chere madame Michele!..

M^e. MICHELE

Qu'as-tu donc Colin? comme te voilà!

COLIN

Hélène est une des trois filles nommées pour avoir le prix de la sagesse. Elle l'aura, elle l'aura sans doute, et si l'étoit encor un prix pour la beauté la gentillesse elle l'auroit encore.

M^e. MICHELE

Pour tout cela, non, mais pour la sagesse ouïe car
ma fille est ma fille.

Alegro gracioso

Colin

P.

On doit couronner en ce jour et la sa... ges...

P.

... se et l'inno... cence he las! pour le plus tendre amour, le plus tendre a...

mour n'est il donc point de recompense n'est il donc point de re com...

A handwritten musical score for voice and piano, page II. The score consists of six systems of music, each with two staves: a soprano staff (G clef) and a basso continuo staff (F clef). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line is in French, with lyrics appearing below the notes. The piano accompaniment includes dynamic markings (F. for forte, P. for piano) and performance instructions like 'rare en cor' and 'On doit couronner en ce jour et la sages...'. The vocal line continues from the previous page, starting with '...pense pour le plus tendre amour.' and ending with '...se et l'innocence hé-las pour le plus tendre amour le plus tendre a...'. The score is written on aged, slightly yellowed paper.

...pense pour le plus tendre amour. Sa-ges se est un •

F. P.

rare tré-sor, c'est la pa-ru-re du ne-belle; mais l'amour con-

P.

tant et fi-dele est peut être plus rare en cor. est peut être plus

F. P.

rare en cor. On doit couronner en ce jour et la sages....

F. P.

...se et l'innocence hé-las pour le plus tendre amour le plus tendre a...