

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene VII.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

LE BAILLI *faisant l'homme affairé.*
Où, où; tu peux compter sur moi, mon ami,
mon enfant: vous reviendrés.

COLIN *avec transport de joie.*
Je peux compter sur lui, madame Michele, je
peux compter sur lui. (ils sortent.)

LE BAILLI *montrant le Régisseur*
Quand Monsieur passera devant le corps de
garde, qu'on lui rende les honneurs militaire;
car c'est Monsieur le Régisseur qui repré-
sente Monseigneur l'Intendant.

(Le Commandant et sa suite saluent le Régis-
Jerome bat le tambour derriere le Régisseur.)

LE REGISSEUR *surpris.*
Peste soit du manant avec son tambour!
(Jerome se retire en faisant une grande inclination)

SCENE VII.

LE BAILLI LE REGISSEUR.

LE BAILLI

Ouf!

LE REGISSEUR

Je conçois, Monsieur le Bailli, que vous de-
vés avoir bien de la peine.

LE BAILLI

Cela n'est pas croyable. C'est moi qui suis
chargé de la sagesse de toutes les filles du
village, et j'en ai trente sous ma direction.

LE REGISSEUR

Quelle heureuse fécondité dans un si petit
canton!

LE BAILLI

Un ancien a dit: *rara avis in terris*; c'est
à dire qu'une fille exactement sage est un
oiseau rare sur la terre.

LE REGISSEUR

Il avoit raison.

LE BAILLI

Il avoit tort. Il y a beaucoup plus de filles
sages qu'on ne pense et il y en auroit bien d'a-
vantage, si on excitoit ailleurs la noble ému-

lation qui regne ici. Partout on annonce
des prix pour je ne sais combien de choses
moins difficiles. Ici c'est à une conduite ré-
guliere; c'est à la sagesse même que l'on ad-
juge une recompense. Quelle recompense?
Un chapeau de roses qui n'est pas moins
honorabile que des médailles d'or.

LE REGISSEUR

Mais n'êtes vous pas obligé quelquefois de
reserver le prix?

LE BAILLI

Jamais

LE REGISSEUR

Là, en conscience? vous n'êtes donc guere
difficile?

LE BAILLI

Guere difficile! la plus petite inconsequen-
ce suffit pour qu'on ait l'exclusion.

LE REGISSEUR

Diab!e!

LE BAILLI

Je vous avouerai pourtant que nous avons
quelquefois de mauvaises années des tems de di-
sette.

LE REGISSEUR

Je le crois.

LE BAILLI

Par exemple quand le hazard nous amene des
militaires, des petits maitres de robe, de jeunes ab-
bes.

LE REGISSEUR

Où c'est comme un vent d'orages tout est
grêlé; adieu la recolte.

LE BAILLI

Pas tout à fait; nous avons alors recours à
la reserve.

LE REGISSEUR

Qu'appelles vous la reserve?

LE BAILLI

Ce sont les filles qui n'ont pas le malheur
d'être jolies, et qui par consequent sont sa-
ges par nécessité.

LE REGISSEUR

J'entends, vous faites de nécessité vertu.