

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La rosière de Salenci**

**Blaise, Adolphe Benoît**

**Paris, [ca. 1770]**

8.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

Allegro 8.

*J'admire tous les avantages que l'on trouve i...*

*...ci l'exemple des meilleurs menages est à Sa len... ci tous les ma...*

*...ris y sont chers et les filles sont sages ah quel bonheur que ce pai...*

*...is soit si loin de paris.*

LE REGISSEUR

*C'est bien peu pour récompenser la vertu: la coquette se paye ailleurs mille fois, cent mille fois d'avantage. Tenez, voilà vingt cinq louis d'or de la part de Mgr. à cause de la rareté du fait.*

LE BAILLI

*Quelle générosité!*

LE REGISSEUR

*Bon, bon, il doteroit à ce prix toutes vos filles sages sans risquer de se ruiner.*

LE REGISSEUR

*Ah! ça, comme c'est la première fois que je représente ici pour Monsieur, mettez moi au fait du cérémonial.*

LE BAILLI

*Je vous instruirai à mesure, il faut au préalable que vous ayez une bourse de vingt cinq livres tournois; c'est le prix que l'on ajoute à la couronne.*

LE BAILLI

*Monsieur le Régisseur est un peu goguenard.*

LE REGISSEUR

*Ah! point du tout.*

LE BAILLI d'un air sérieux

*Il ne manqueroit plus à la corruption de notre siècle que de jeter du ridicule sur la fête de la rose et sur le plaisir pur qu'elle doit faire aux âmes honnêtes et sensibles.*

LE REGISSEUR