

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

11.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

musical notation with lyrics: *monsieur comme il vous plaira. là? qui prouve à votre âge aussi gentille toute filles ent là. parler. le cœur.*

musical notation with lyrics: *hain oh dan moi j'en sais rien.*

NICOLE

Bon, bon! Monsieur, vous voulés vous moquer de moi; est-ce que le cœur parle?

LE REGISSEUR.

Eh! oui, sans doute.

Allegro gracioso II.

musical notation with lyrics: *Le cœur Nicole a son langage c'est un regard c'est*

musical notation with lyrics: *un soupir un geste un rien à l'avantage d'exprimer tout jusqu'au désir venés. oui*

29

da, serai-je plus sage? ah! ah! oui da, mais comment donc ça? Mais ne soy-
le cœur par-le-ra. le...ra. Mais ne soy-

és pas si ni-aise, leves les yeux Ah qu'ils sont doux! donnés la main que je
la baise, baiser ma main! que craignés vous ah! ah! oui-da!
ve-nés, don-nés, oh

vraiment ma main m'a deffen-du ça,
ne vous déplaise... ve-nés don-nés le cœur par-le-ra.

SCENE X.

LE BAILLI LE REGISSEUR
NICOLE

LE BAILLI, au regisseur qui veut
baiser la main de Nicole.
Arrêtés, arrêtés qu'ales-vous faire?

LE REGISSEUR

Ne m'avez vous pas dit d'examiner, d'interro-
ger? eh! bien j'examine j'interroge.

NICOLE

Eh! vous m'avez dit de me confier a cet hon-
nête-homme là; et je me confie, moi.

LE BAILLI à Nicole.