

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene X.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

29

da, serai-je plus sage? ah! ah! oui da, mais comment donc ça? Mais ne soy-
le cœur par-le-ra. Mais ne soy-

es pas si ni-aise, leves les yeux. Ah qu'ils sont doux! donnés la main que je

la baise, baiser ma main! que craignés vous ah! ah! oui-da!
ve-nés, don-nés. oh

vraiment ma main m'a deffen-du ça,
ne vous déplaise... ve-nés don-nés le cœur par-le-ra.

SCENE X.

LE BAILLI LE REGISSEUR
NICOLE

LE BAILLI, au regisseur qui veut
baiser la main de Nicole.
Arrêtés, arrêtés qu'ales-vous faire?

LE REGISSEUR

Ne m'avez vous pas dit d'examiner, d'interro-
ger? eh! bien j'examine j'interroge.

NICOLE

Eh! vous m'avez dit de me confier a cet hon-
nête-homme là; et je me confie, moi.

LE BAILLI à Nicole.

Retirés - vous .

NICOLE au Régisseur.

Adieu, Monsieur, je me recommande à vous
pour être plus sage. (Elle sort)

SCENE XI.

LE BAILLI LE REGISSEUR

LE BAILLI

Monsieur le Régisseur !

LE REGISSEUR

N'allés-vous pas encore me gronder aussi.

LE BAILLI

Baiser la main d'une jolie fille...

LE REGISSEUR

Monsieur le Bailli...

LE BAILLI

Qui n'a pas plus de quinze ans...

LE REGISSEUR

Monsieur...

LE BAILLI

Dont l'innocence est un trésor !

LE REGISSEUR (d'un ton impatient
et avec une vivacité qui s'augmente de plus
en plus)

12.

Andanté

Un cœur tout neuf est comme un œuf que l'amour

F. P.

couve sous son aile en l'animent tout doucement d'une chaleur naturelle un jour vien

Et que diable! c'est à cause de cela, j'aime
l'innocence, moi c'est ce que je cherche depuis
plus de vingt ans. Ne savés vous pas mes in-
tentions? ne dois-je pas épouser la Rosière?
nest ce pas mon intérêt d'examiner?.. Ecoutez
si vous êtes prompt, je suis vif, et je suis
Picard aussi bien que vous.

LE BAILLI froidement.

Eh bien! par exemple, voilà des raisons,

LE REGISSEUR vivement.

Vous ne voulés pas m'entendre.

LE BAILLI de même

Oui, quand on est si vif l'un et l'autre. (avec
modération.) Eh bien! que dites vous de la
petite Nicole.LE REGISSEUR contrefaisant Nicole
Hain, hain, oui-dà, ah! ah!... si l'igno-
rance et la simplicité sont des titres, elle
aura le prix

LE BAILLI

C'est à dire qu'elle n'est pas de votre gout?

LE REGISSEUR

Au contraire, au contraire; une femme
novice à son mérite.