

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La rosière de Salenci**

**Blaise, Adolphe Benoît**

**Paris, [ca. 1770]**

Scene XI. 12.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

Retirés - vous .

NICOLE au Régisseur.

Adieu, Monsieur, je me recommande à vous  
pour être plus sage. (Elle sort)

## SCENE XI.

LE BAILLI LE REGISSEUR

LE BAILLI

Monsieur le Régisseur !

LE REGISSEUR

N'allés-vous pas encore me gronder aussi.

LE BAILLI

Baiser la main d'une jolie fille...

LE REGISSEUR

Monsieur le Bailli...

LE BAILLI

Qui n'a pas plus de quinze ans...

LE REGISSEUR

Monsieur...

LE BAILLI

Dont l'innocence est un trésor !

LE REGISSEUR (d'un ton impatient  
et avec une vivacité qui s'augmente de plus  
en plus)

12.

Andanté

Un cœur tout neuf est comme un œuf que l'amour

F. P.

couve sous son aile en l'animent tout doucement d'une chaleur naturelle un jour vien

Et que diable! c'est à cause de cela, j'aime  
l'innocence, moi, c'est ce que je cherche depuis  
plus de vingt ans. Ne savés-vous pas mes in-  
tentions? ne dois-je pas épouser la Rosière?  
n'est-ce pas mon intérêt d'examiner?.. Ecoutez  
si vous êtes prompt, je suis vif, et je suis  
Picard aussi bien que vous.

LE BAILLI froidement.

Eh bien! par exemple, voilà des raisons,

LE REGISSEUR vivement.

Vous ne voulés pas m'entendre.

LE BAILLI de même

Oui, quand on est si vif l'un et l'autre. (avec  
modération.) Eh bien! que dites-vous de la  
petite Nicole.LE REGISSEUR contrefaisant Nicole  
Hain, hain, oui-dà, ah! ah!... si l'igno-  
rance et la simplicité sont des titres, elle  
aura le prix

LE BAILLI

C'est à dire qu'elle n'est pas de votre gout?

LE REGISSEUR

Au contraire, au contraire; une femme  
novice à son mérite.

F.  
dra qu'il eelo ra ce joli petit cœur de fil le il en naîtra le désir, le plai...

...sir comme un oiseau qui sort de sa coquil. le comme un petit oiseau qui sort

de sa coquil. le  
F.

LE BAILLI

Ne vous décidés pas avant d'avoir vu les  
deux autres prétendantes.

LE REGISSEUR

C'est bien mon intention.

LE BAILLI

Je vais informer secrètement leurs parens  
de votre dessein, et je refuserai tous les gar-  
çons qui viendront se faire inscrire.

LE REGISSEUR

Comment tous les garçons ?

LE BAILLI

Qui tous les garçons de ce village, dont  
la probité est reconnue, peuvent prétendre  
à épouser la Rosière; et elle a la permis-  
sion de choisir entr'eux.

LE REGISSEUR

Mais, mais si elle ne me choisit pas ?

LE BAILLI

Laisés-moi faire, Vous êtes un parti  
trop considérable... Je reponds de  
tout. Je viendrai vous rejoindre,  
quand j'aurai fait ma tournée.

## SCENE XII.

Les Acteurs précédens,  
THOMAS, LUCAS, GUILOT,  
FRANCOIS et autres Garçons du  
Village qui doivent épouser la Rosière