

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La rosière de Salenci**

**Blaise, Adolphe Benoît**

**Paris, [ca. 1770]**

Scene XII.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](#)

F.  
C. - dra qu'il écho ra ce joli petit cœur de fil le il en naîtra le désir, le plai-  
- sir comme un oiseau qui sort de sa coquille. comme un petit oiseau qui sort  
C. de sa coquille.  
F.

LE BAILLI

*Ne vous décidez pas avant d'avoir vu les deux autres prétendantes.*

LE REGISSEUR

*C'est bien mon intention.*

LE BAILLI

*Je voulais informer secrètement leurs parents de votre dessein, et je refuserai tous les garçons qui viendront se faire inscrire.*

LE REGISSEUR

*Comment tous les garçons ?*

LE BAILLI

*Qui tous les garçons de ce village, dont la probité est reconnue, peuvent prétendre à épouser la Rosière; et elle a la permission de choisir entr'eux.*

LE REGISSEUR

*Mais, mais si elle ne me choisit pas ?*

LE BAILLI

*Laissez-moi faire. Vous êtes un parti trop considérable... Je réponds de tout. Je viendrai vous rejoindre, quand j'aurai fait ma tournée.*

## SCENE XII.

*Les Acteurs précédens.*

THOMAS, LUCAS, GUILLOT,  
FRANCOIS et autres Garçons du  
Village qui doivent épouser la Rosière