

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

13.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](#)

32 Canon Allegro 13.

The image shows a handwritten musical score for a three-voice canon. The music is written on six staves, each consisting of five horizontal lines. The voices are stacked vertically, with the top voice on the top staff, the middle voice on the middle staff, and the bottom voice on the bottom staff. The music is in common time (indicated by a 'C') and uses quarter notes and eighth notes. The lyrics are written in French and are repeated in each voice. The first line of lyrics is 'Je viens me faire inscrire à titre dépose'. The subsequent lines are 'seux, on n'a rien à me dire, et je dois être heureux, oui,' and 'Je viens me faire inscrire à titre déposeux on n'a rien'. The music continues in this pattern, with the voices entering at different times to create the canon effect. The score is written on aged paper with some foxing and staining.

Je viens me faire inscrire à titre dépose
seux, on n'a rien à me dire, et je dois être heureux, oui,
Je viens me faire inscrire à titre déposeux on n'a rien
Je viens me faire inscrire à titre dépose
oui Thomas, thomas doit être heureux. Je viens me faire inscrire
à me dire et je dois être heureux oui, oui, Thomas,
faire inscrire, à titre déposeux, on n'a rien à me dire
à titre déposeux on n'a rien à me dire, et je dois
thomas doit être heureux. Je viens me faire inscrire, à titre
et je dois être heureux, oui, oui, thomas, thomas doit
être heureux oui, oui, thomas, thomas doit être heureux.
dé poseux on n'a rien à me dire et je dois être heureux.
être heureux. Je viens me faire inscrire à titre déposeux.