

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Acte IIe. Scene Ire. 14.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

ACTE II.^E

SCENE I.^{RE}

HELENE COLIN

HELENE *entre gaiement et en dansant; elle a une corbeille ou sont des Fleurs et des guirlandes.*

(elle s'assied sur un banc en disant)
Achevons ici mes guirlandes

COLIN

La voici; je n'ose lui parler, mais je ne puis résister au plaisir de la voir.

HELENE *en liant des fleurs à une guirlande.*

(Pendant ce couplet Colin détache adroitement une fleur du bout de la guirlande qui traîne à terre et la met à son côté.)

Allegro 14.

Amusés vous jeunes fillettes mais songés qu'il est

des dangers sur les gasons sous les coudrettes n'allez point avec les bergers ils ont l'air doux et in-

plé et modeste mais c'est un piège que cela si tôt qu'on les écoute zeste la, la, la l'amour est là.

Je crois que j'en aurai pas assez de fleurs

COLIN

*Elle n'en aura pas assez, courons en chercher,
(Il sort pour en aller chercher; le prélude recommence. Helene continue d'achever sa guirlande.)*

SCENE II.

HELENE LE REGISSEUR

et ensuite COLIN

LE REGISSEUR

Ah! l'aimable enfant! quelle a de graces, quelle est charmante... Sic'étoit une des trois...

HELENE

2.^e Couplet

(Pendant ce second couplet, Colin revient avec une touffe de fleurs qu'il pose à côté d'Helene, sans être vu ni d'elle ni du Régisseur, et va se cacher derrière un taillis pour observer.)

*Lise dormoit sur la fougere,
Blaise approchant d'un pas discret,
Adroitement sa main légère
Place des fleurs à son corset.
A son reveil elle est surprise,*

15.

Allegro non troppo

Helene

quel enjouement quelle simplicité. Rien ne m'allar me, mon sort me charme.

Quel enjouement quelle simplicité.

Quel enjouement quelle simplicité.

Le bouquet charmant que voilà!

Jette ces fleurs, petite Lise,

Ta, la, la, la, l'Amour est là,

LE REGISSEUR enchanté et reprenant le refrain,

Ta, la, la, la, l'Amour est là,

HELENE, appercevant les fleurs que Colin a posées sur le banc à côté d'elle,

Ah! qu'en voilà de belles! Mais ce n'est pas moi qui les ai cueillies,

(Elle se leve, les prend, et les jette: elle aperçoit le Régisseur.)

LE REGISSEUR

Continues, continues donc je vous aiderai.

HELENE, remettant ses guirlandes dans son panier

Ah! Monsieur, vous êtes trop obligant.

LE REGISSEUR

Vous me paraissez de bonne humeur.

HELENE

Oh! oui Monsieur; je ris, je danse et je chante toujours.

LE REGISSEUR

Eh bien! courage; nous rirons, nous chanterons et nous danserons ensemble; allons.

Ta, la, la, la, l'Amour est là.