

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Andantino. 17.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

...nes mains .

COLIN

Je n'ai pas encore osé lui parler moi, ou defend ici aux garçons de faire connoître leur amour aux filles. Ah! s'il m'étoit permis... s'il m'étoit permis... Combien de choses j'aurois à lui dire

LE REGISSEUR

Oh! je dirai, je dirai moi.

COLIN

Que vous êtes bon! Je vais la chercher, vous l'envoyer: je lui dirai que c'est vous qui la demandes

LE REGISSEUR

Fort bien, va vite, cours je l'attends (apart)

Voilà ce qui s'appelle se confier au Renard.

COLIN revenant

Andantino I 7.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics: *Vous di res à ma chere he lene toujours pour moi*

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics: *trop inhumaine, bon, fort bien, fort bien, tout ira bien fort bien tout ira*

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics: *oui vous di res à cette belle faut-il que vous soyés cru... bien oui je dirai à cette belle*

et le pour colin qui vous aime tant
 fort bien fort bien soyés cruel le pour Colin qui
 faut il que vous soyés cruel le
 vous aime tant soyés cruel le cela s'en-
 exprimés bien l'ardeur fidele que pour
 tend cela s'entend j'exprimerai l'ardeur fidel le
 et le mon cœur ressent le mien, le mien,
 que pour et le mon cœur ressent le tien, le tien, cela s'en-

exprimés lui lardeur fidel. le que pour et le mon cœur res-
 sent, cela s'entend
 sent exprimés lui lardeur fidel. le que pour et le mon cœur res sent exprimés lui lar-
 deur fidel. le que pour et... le mon cœur res... sent,
 ce là, s'en tend cela s'entend,

SCENE IV.

LE BAILLI LE REGISSEUR

LE REGISSEUR

Ah! Monsieur le Bailli! vous me voyés
 dans une mresse un enchantement!...

LE BAILLI

De quoi donc?

LE REGISSEUR

Je viens de voir la petite Helene; elle est

ravisante, ma foi; je m'en tiens a celle-
 ci; il faut qu'elle ait le prix, Monsieur le
 Bailli; il faut qu'elle ait le prix.

LE BAILLI

Que dites-vous? Je suis homme integre, et
 de plus il faut que mon jugement soit confir-
 mé par tout les notables du village.

LE REGISSEUR

Monsieur le Bailli, quand elle n'auroit
 qu'un accessit, la qu'un pauvre petit accessit,