

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La rosière de Salenci**

**Blaise, Adolphe Benoît**

**Paris, [ca. 1770]**

Allegro. 18.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

Allegro 18.

*P.*

*Helene* *J'aime à vous entendre chanter gentils oiseaux de*

*M<sup>re</sup> Grignard*

*Colin*

*le Bailli*

*le Regisseur*

*F.*

*ces boeca...ges*

*Que vient il nous conter, que vient*

*La voila, la voila vous pouvés l'écouter*

*Que vient il nous conter que vient*

*Que vient il nous conter que vient*

*P.* *F.*

je voudrais imiter vos doux accens et vos rama-  
 il nous con-ter.

il nous con-ter.

il nous con-ter.

ges

que vient il nous conter

la voilà, la voilà vous pouvez l'écouter.

que vient il nous con

P. F.

je voudrais imiter vos doux accents et vos ramanters  
 je me sens agiter

(Helene paroit en achevant de chanter. Elle a une Corbeille suspendue à son côté; dans cette corbeille sont deux guirlandes.)

### SCENE VII.

Les Acteurs précédens, HELENE  
 HELENE  
 Bonjour Monsieur le Bailli; voilà les guirlandes que j'ai faites pour parer tan-

tôt Therese et Nicole, mes deux bonnes amies.

LE BAILLI

C'est fort bien.

LE REGISSEUR

La chere petite! vous n'en etes donc point jalouse?

HELENE

Point du tout si elle sont plus sages que moi tant mieux; cela fera plus