

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**La rosière de Salenci**

**Blaise, Adolphe Benoît**

**Paris, [ca. 1770]**

Scene X.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

LE REGISSEUR *à part.*

*Helene, Helene! ah! ce seroit bien dommage.*

THOMAS

*La mere est partie: si je pouvois trouver le moyen de parler à ma chere Therese!*

LE REGISSEUR

*Eh bien! Therese!*

THERESE *appercevant Thomas*

*Ah!*

LE REGISSEUR

*Qu'avez vous?*

THERESE

*Rien, Monsieur; c'est que je soupire.*

LE REGISSEUR

*Ouvrés moi votre petit cœur. Pourquoi êtes vous donc si triste?*

THERESE

*Helas! Monsieur, ne faut-il pas être triste, quand on veut être sage?*

LE REGISSEUR

*Je trouve qu'elle a raison. Voilà de la franchise, c'est ce que j'aime. Oui je conçois que votre mere vous gêne beaucoup, elle est un peu revêche, la bonne femme. Il y a long-tems qu'elle est sage n'est-ce pas?*

THERESE

*C'est ce qu'elle me dit tout les jours.*

LE REGISSEUR

*La sagesse est aimable et douce à votre âge, mais avec le tems elle s'aigrit.*

THOMAS *à part*

*Ce diable d'homme ne s'en ira pas. (Haut) Monsieur, Monsieur le Régisseur le Bailli vous demande; c'est bien pressé, allés, allés vite.*

LE REGISSEUR

*Ou*

THOMAS

*Ici près: non, chés lui au bout du village.*

LE REGISSEUR

*Pour quel sujet?*

THOMAS

*C'est au sujet . . . .*

LE REGISSEUR

*D'Helene*

THOMAS

*Justement, d'Helene; dépêchés-vous.*

LE REGISSEUR

*J'y cours, conduis-moi.*

THOMAS

*Oh! j'ai bien d'autres commissions à faire*

LE REGISSEUR *à Therese.*

*Allés rejoindre votre mere, nous nous reverons. (Il sort.)*

### SCENE X.

THOMAS THERESE

THOMAS

*Je respire: ah! Therese!*

THERESE

*Que voulez-vous, Thomas? Laissez-moi.*

THOMAS

*Arrêtés . . . .*

THERESE

*Si ma mere . . . .*

THOMAS

*Un moment.*

THERESE

*Non.*

THOMAS

*Si vous ne voulez que je meure . . . .*

THERESE

*Je nentends rien.*

THOMAS

*Prenés du moins ce gage de ma foi. (en s'en allant.) Je me recommande à vous, je me recommande à vous.*

THERESE

Je suis toute saisie, que m'a-t-il donné là?  
 j'en ai pas eu le temps de refuser... Mon trouble,  
 mon embarras... Voyons ce qu'il m'écrit.  
 "Chère amie, le Bailli a refusé de m'inscri-  
 "re; je viens d'apprendre que j'ai un rival,  
 "mais je ne crains rien dès que vous serez  
 "Rosière; ne vous contraignez plus, vous  
 "serez maîtresse de choisir entre nous, et si  
 "vous avez pour moi de la préférence, mettez  
 "à votre côté cette rosette; ce sera signe que  
 "je pourrai me présenter pour vous obtenir  
 "malgré tout ce qu'on pourra faire; si non  
 "je ne songerai qu'à me désespérer.

THERESE

Qu'à se désespérer!... Malgré son amitié  
 pour moi, je ne ferai rien contre la vo-  
 lonté de ma mère. Relisons la lettre.

## SCENE XI.

M.<sup>e</sup> GRIGNARD THERESE.M.<sup>e</sup> GRIGNARD

Qu'avez-vous là? Un ruban! une lettre!

THERESE *à part*

Je suis perdue

M.<sup>e</sup> GRIGNARD

Voyons

THERESE *pendant que Madame  
 Grignard lit tout bas la lettre.*

Que lui dirai-je? après tout, ce n'est  
 pas ma faute; j'en y suis pour rien.  
 Il vaut mieux avouer à ma mère...

M.<sup>e</sup> GRIGNARD

(Elle lit.) "Mettez à votre côté cette ro-  
 sette. Ce n'est pas pour vous cette lettre

THERESE *tremblante*

Ma mère...

M.<sup>e</sup> GRIGNARD

Si je le savais, je vous étranjerois  
 sur le champ.

THERESE

Ma mère je vous dirai franchement que  
 j'ai trouvé ici tout à l'heure...

M.<sup>e</sup> GRIGNARD

Ah! ah! vous avez trouvé...

THERESE

Oui.

M.<sup>e</sup> GRIGNARD

Ici

THERESE

Oui

M.<sup>e</sup> GRIGNARD

Ce ruban, cette lettre? C'est différent;  
 car si c'étoit autrement, je l'écraserois.

THERESE

Je vous demande par don ma mère;  
 mais...

M.<sup>e</sup> GRIGNARD

Ce billet ne peut pas être pour Nicole;  
 elle est si bête! Cela ne sait seulement  
 pas lire. Il ne peut pas être pour vous,  
 car j'ai trop bien pris mes précautions.  
 (*à part.*) Selon les apparences, il est de  
 Colin pour la petite Hélène; il l'aura  
 laissé tomber; Oui c'est ce là, (*à Thérèse.*)  
 Ecartés: donnez cette rosette à Hélène  
 puisqu'elle lui est destinée; mais don-  
 nez la comme de vous même, et sans  
 explication.

THERESE

Ma mère, cela ne fera-t-il point de tort  
 à ma bonne amie?

M.<sup>e</sup> GRIGNARD

Vous raisonnez! Suis-je capable de  
 faire tort à personne; mais je veux sa-  
 voir la vérité. Si Hélène est innocente, je  
 prendrai sa défense; et si vous étiez  
 coupable... Je crois que vous haussez  
 les épaules!