

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene III.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](#)



SCENE III.

HELENE THERESE.

HELENE, (sortant de la Maison.)

Ah! c'est toi, ma bonne amie? que t'est-il arrivé? Tu pleures

THERESE.

J'en ai sujet.

HELENE.

Ah! ne pleure donc pas; tu me ferois pleurer aussi,
et je n'aime point à pleurer moi; qu'est-ce que tu as?
(Helene tire son mouchoir, essuie les yeux de Therese et
l'embrasse.)

THERESE.

C'est que ma mère m'a grondée; elle gronde toujours
c'est sa coutume.

HELENE.

Là, là, ne t'afflige pas; c'est ta mère, et tu dois lui
obéir en tout.

THERESE.

En tout: mais elle me commande des choses...

HELENE.

C'en'est pas à toi à examiner si elle a raison, si elle
a tort; et je ne t'estimerois point, si tu n'obéissois pas
à ta mère.

THERESE, (apart)

Non, je ne pourrai jamais m'y résoudre. (haut)
Tiens, si je n'étois pas naturellement sage, il y a
de certains momens, je crois, où elle me feroit ha-
ir la sagesse.

HELENE.

Ah! que dis-tu là?

THERESE.

Tu es bien-heureuse, toi ta mère ne te défend rien.

HELENE.

Non; mais si je savois quelque chose qui lui dé-
plût, oh! tout de suite, tout de suite.

THERESE.

Tu ne pourrois pas tenir avec la mienne.

HELENE.

En quoi est-elle donc si ridicule?

THERESE.

Eh bien! tiens, par exemple, il y a quelques jours,
(c'étoit un Dimanche) elle me fait marcher devant
elle mon livre sous le bras. - Baissez votre coiffe,
petite fille. - Oui, ma mère. Tout en la baissant, je
rencontrai les regards d'un jeune garçon qui me
fixoit, mais d'un air... tiens, j'en suis si ému que je
laissoi tomber mon livre sans m'en appercevoir.

HELENE.

Oh, oh!

THERESE.

Tout de suite il le ramasse, me le présente. -
Mademoiselle n'est-ce pas à vous?... - Oui
Monsieur, je vous remercie. - Bien obligé, bien
obligé, Monsieur, lui dit ma mère. Et puis à
moi, pif, paf, deux soufflets: - voilà Mademoi-
selle pour vous apprendre à laisser tomber vot-
tre livre.

HELENE. (gaiement.)

Ne pense plus à tout cela, et partage la joie
qui anime aujourd'hui tout le village.