

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Andantino. 20.

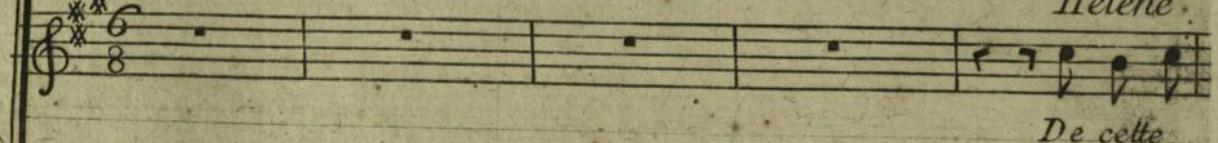
[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](#)

20 Andantino

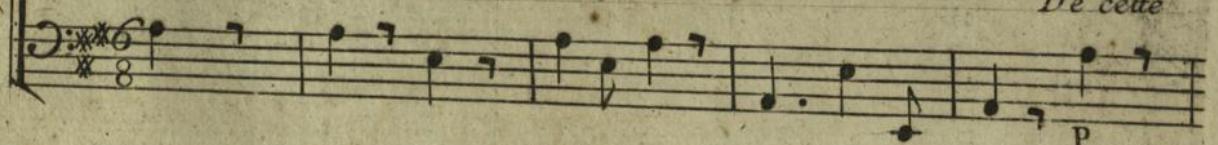
Violino



HELNE



Basso



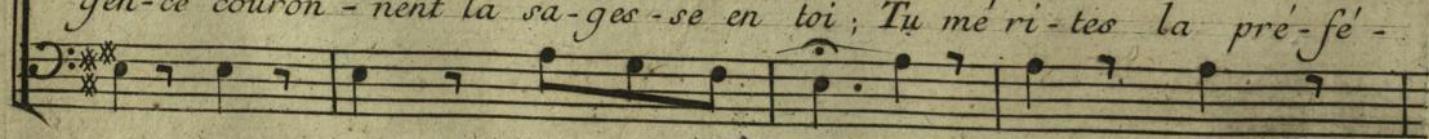
Helene.

De cette

fe-te qu'on appr-e-te Theres - se doit avoir l'honneur. Dans celle attente sois con-

ten-te ce jour as-su-re ton-bonheur. Dé-jà les cœurs d'in-tel-li-

gen-ce couron-nent la sa-ges-se en toi; Tu mé-ri-teo la pré-fe-



Hélène
Thérèse
Mineur

*Tu me rites la préférence Non, non, le
 Therese*
*Non, non, le prix n'est pas pour moi. Tu mérites la préférence Non, non, le
 un poco forte*
prix n'est pas pour moi.
*prix n'est pas pour moi. Ta gaîté su-re me ras-su-re Ton cœur. Ne
 p*
*Mais un rien blesse ta sagesse, Tu crains jusqu'au moindre danger.
 scaurois s'enga-ger.*

Maggiore

Therese
Helene ah! quelle d'ifference! je dois prendre Exemple sur toi. Tu mérites la préférence. Non, non, le prix n'est pas pour moi.

Therese
Helene
un poco forte.
Tu mérites la préférence.
Helene
un poco forte.

F

SCENE IV.

M^e. GRIGNARD. THERESE, HELENEM^e. GRIGNARD (passant derrière Thérèse)
Hem, hem!THERESE (voyant sa mère.)
(apart) Non, je ne me sens pas capable...HELENE.
Qu'est-ce qui t'occupe? Que regarde-tu?THERESE.
Ah! cette rosette... ma mère ne veut pas que je la porte; c'est pour cela qu'elle ma grondée.

HELENE.

Eh! bien! ne la porte pas; quelle enfance! donne, donne-la moi; je la porterai pour l'amour de toi.
(Helene arrache la rosette.)THERESE
Arrete, ma bonne amie; il faut que je te dise...
Arrete... J'aime mieux m'exposer à toute sa colère
(Elle veut lui reprendre la rosette.)M. GRIGNARD,
À quoi vous amusez-vous là, petite fille? Allons, rentrez, rentrez devant moi.
(Elle enferme Thérèse dans sa maison, et va trouver le Régisseur qui paroît au fond du Théâtre)