

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene IV.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

Maggiore

un poco forte.

Therese.

Therese

Helene

Tu merites la préfe-

Helene ah! quelle d'ifference! je dois prendre Exemple sur toi. Tu merites la préfe-

un poco forte.

rence. Non, non, le prix n'est pas pour moi.

rence. Non, non, le prix n'est pas pour moi.

F

SCENE IV.

M^e. GRIGNARD. THERESE, HELENE

M^e. GRIGNARD (*passant derrière Thêrese*)
Hem, hem!

THERESE (*voyant sa mere.*)
(*apart*) Non, je ne me sens pas capable...

HELENE.
Qu'est-ce qui t'occupe? Que regarde-tu?

THERESE.
Ah! cette rosette... ma mere ne veut pas que je la porte; c'est pour cela qu'elle ma grondée.

HELENE.

Eh! bien! ne la porte pas; quelle enfance! donne, donne-la moi; je la porterai pour l'amour de toi.
(*Helene arrache la rosette.*)

THERESE
Arrete, ma bonne amie; il faut que je te dise...
Arrete... J'aime mieuc m'exposer à toute sa colere
(*Elle veut lui reprendre la rosette.*)

M. GRIGNARD,
A quoi vous amusez-vous là, petite fille! Allons, rentrez, rentrez devant moi.
(*Elle enferme Thêrese dans sa maison, et va trouver le Regisseur qui paroît au fond du Théâtre*)