

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene V. Allegro. 21.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](#)

SCENE V.

M^e GRIGNARD HELENE
LE REGISSEUR.

HELENE (à part)

La pauvre enfant! Que je la plains! La gronder pour si peu de chose!

M^e GRIGNAD

(au Regisseur dans le fond du Théâtre.)
Monsieur le Regisseur, la lettre que je vous ai fait lire est peut-être une étourderie de Colin; mais la rosette que vous voyez à Hélène pourra servir à nous faire connoître si effectivement elle est d'intelligence. Examinez-la sans lui rien dire encor de tout ceci.

LE REGISSEUR.

Laissez moi faire, je vais l'examiner très sévèrement (apart.) Seroit-il possible!

SCENE VI.

LE REGISSEUR HELENE

LE REGISSEUR *

Hélène, c'est vous que je cherche.

HELENE

Ah! Monsieur le Regisseur!

* Dans cette Scène le Regisseur se propose d'interroger Hélène avec la plus grande sévérité; mais il se livre, malgré lui de temps en temps, à son caractère, et finit par être enthousiasmé d'Hélène.

LE REGISSEUR.

Comment va la gaiete?

HELENE, (gaiement.)

Oh! toujours de même; Monsieur, je n'ai aucun souci, ma mère me laisse faire tout ce que je veux.

LE REGISSEUR, (à part.)

Elle est charmante. (haut.) Mais cette gaieté la peut vous mener loin, Les amans sont gais aussi et l'innocence de votre âge empêche de voir des dangers.

HELENE..

Des dangers! bon!... Je les connais tous.

LE REGISSEUR.

Comment?

HELENE.

Ma mère m'a instruite de tout, m'a tout dit, le bien, et le mal.

LE REGISSEUR.

Vous me surprenez.

HELENE

Oui le bien pour le suivre, et le mal pour l'éviter.

LE REGISSEUR.

Ma foi, en deux mots, voilà toute l'éducation. (haut.) mais, ma chère enfant on peut s'y comprendre.

HELENE

Jamais, jamais.

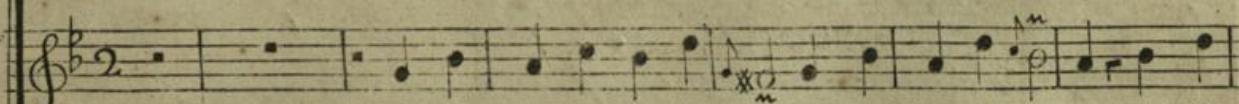
21

Allegro

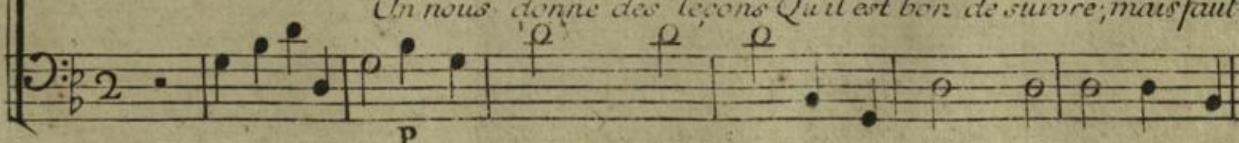
Violon



HELINE



Basso



On nous donne des leçons Qu'il est bon de suivre; mais faut

il tant de façons Quand on scait bien vivre ! L'honneur a plus de pouvoir Que tout
ce qu'on peut s'avoir Pour ap - prendre mon de - voir, Mon cœur est mon li - vre.

LE REGISSEUR .

Hem 'le cœur d'une jeune fille est un livre où il y a souvent bien des fautes à corriger. Hélène, Hélène, on m'a dit bien des choses de vous .

HELENE, (riant.)
Bon Monsieur, contez - moi donc ça .

LE REGISSEUR .
Oui, jolie comme vous êtes vous devez avoir bien des amoureux .

HELENE

Ah ! cela se peut, j'en sais rien .

LE REGISSEUR .
Vous savez du moins que Colin ...

HELENE .
Colin ?

LE REGISSEUR .
Il vous aime il me l'a dit et tout le monde le sait , mais c'est fort naturel. J'en juge par moi même .
Ah ! petite mignonne .

Tempo di minuetto gracioso .

Le Regisseur

Est-on de glace Quand on est vif jeune et badin'