

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Allegro. 23.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

HÉLENE .

Aux arrêts!

LE REGISSEUR .

Je vois que cela vous fait plaisir .

HÉLENE .

Ah ! Oui . On a bien fait .

LE REGISSEUR .

Je vous prends sous ma protection . Nous ferons taire tous les caquets : et que vous soyez Roviére ou non , je vous épouse .

HÉLENE .

Vous , Monsieur ?

LE REGISSEUR .

Oui , par ma foi .

HÉLENE .

Ma mere...

LE REGISSEUR .

Y consent , cher trésor , petit amour .

HÉLENE .

Et Monsieur le Bailli...

LE REGISSEUR .

*Le Bailli !... Vous m'avez fait peur . Oui , oui , tout est arrangé .*HÉLENE (*se laissant tomber sur le banc*)*Monsieur excusez .*

LE REGISSEUR .

Elle y est sensible .

23 Allegro

Violon

Le Regisseur

Basso

Toujours joy-

eux si l'Himen nous assemble Nous aurons en semble Des jours de-li-ci-

eux oui Nous aurons en-semble si l'hymen nous as-sem-ble Des

jours dé-lici-eux Des jours dé-li-ci-eux .

L'Amour heureux viendra dans le mé-

nage fier de son ouvra - ge jouer entre nous deux. L'in-no - cence et la beau-

té la dé - cence et la gay - té. Fe - ront ma fe - li - ci - té feront.

ma fé - li - ci - té. Je ne sçais rien de si rude De si

tris - te qu'une prude toujours sa - ge par é - tu - de.

Mais ... Quand la sa - ges - se rit et ca - res - se Elle in - té - re - se Par.

sa douceur le Ciel a - va - re, Du bien si ra - re me le pré - pa - re Dans votre cœur,

SCENE VII.

HELENE, seul

Je n'en reviens point! tout est arrange... Ma
mere consent... Cette rosette est de Colin; il sera
capable... Et j'aimerois Colin!

SCENE VIII.

HELENE, COLIN.

COLIN (sur le haut du mur qui est au fond du Théâtre)

Mon malheur est confirmé. Je ne serai point té-
moins du bonheur d'un rival.

HELENE.

Que vois-je! il va se blesser.

COLIN (s'élance du mur sur l'arbre et se laisse
(glisser jusqu'en bas.)

Je quitte le pays.

HELENE.

Je veux le confondre!

COLIN.

Je l'apperçois je ne puis plus soutenir sa vue.

HELENE.

Arretez, Colin.

COLIN.

Vous m'appellez! Ah! cher Helene, vous cessez
de me fuir!

HELENE.

Oui, le plus méchant de tous les hommes; oui,
c'est moi qui vous appelle. Justifiez - vous, si
vous le pouvez du tort que vous me faites.

COLIN

Du tort que je vous fais!

HELENE.

Ecoutez - moi; oui, c'est pour la dernière fois
que je vous parle; oui, justifiez - vous du tort
que vous faites, si vous êtes encor honnête garçon.

COLIN.

En quoi sui-je coupable?