

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene VII. Scene VIII.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

tris - te qu'une prude toujours sa - ge par é - tu - de.

Mais ... Quand la sa - ges - se rit et ca - res - se Elle in - té - re - se Par.

sa douceur le Ciel a - va - re, Du bien si ra - re me le pré - pa - re Dans votre cœur,

SCENE VII.

HELENE, seul

Je n'en reviens point! tout est arrange... Ma
mere consent... Cette rosette est de Colin; il sera
capable... Et j'aimerois Colin!

SCENE VIII.

HELENE, COLIN.

COLIN (sur le haut du mur qui est au fond du Théâtre)

Mon malheur est confirmé. Je ne serai point té-
moins du bonheur d'un rival.

HELENE.

Que vois-je! il va se blesser.

COLIN (s'élance du mur sur l'arbre et se laisse
(glisser jusqu'en bas.)

Je quitte le pays.

HELENE.

Je veux le confondre!

COLIN.

Je l'aperçois je ne puis plus soutenir sa vue.

HELENE.

Arretez, Colin.

COLIN.

Vous m'appellez! Ah! cher Helene, vous cessez
de me fuir!

HELENE.

Oui, le plus méchant de tous les hommes; oui,
c'est moi qui vous appelle. Justifiez-vous, si
vous le pouvez du tort que vous me faites.

COLIN

Du tort que je vous fais!

HELENE.

Ecoutez-moi; oui, c'est pour la dernière fois
que je vous parle; oui, justifiez-vous du tort
que vous faites, si vous êtes encor honnête garçon.

COLIN.

En quoi suis-je coupable?

HELENE .
 En quoi pouvez vous l'ignorer?
 COLIN .
 Oui, daignez me l'apprendre.
 HELENE .
 Eh bien! (à part) Je n'ai pas la force de m'expliquer.
 COLIN .
 Achevez et soyez sûr...
 HELENE .
 Eh bien! j'étois tranquille; je me li vrois à la gaieté,
 je partageois les plaisirs innocens de mes compagne.
 COLIN .
 Qui vous empêche de jouir encor?
 HELENE .
 Votre présence que j'ene puis supporter; vous me
 causez un trouble... mille inquiétude... On a re-

marqué vos empressemens pour moi on me
 soupçonne... O ciel! on me soupçonne de les
 approuver!
 COLIN .
 Quoi! les soins les plus respectueux!...
 HELENE .
 Ne peuvent m'en imposer: vous formé le projet
 le plus offensant... Vous avez employé un dé-
 tour injurieux: vous m'avez cru capable de-
 tre sensible .
 COLIN .
 Hé!ène, je vous jure...
 HELENE .
 Non perfide, non; vous m'aimez .

24 *Andantino moderato*

Violino .

HELENE .

Basso .

Eh! pourquoi me suivre sans cesse. Quels vœux o se rois

tu former Renonce au de-vir qui te presse veux tu m'obli-ger à t'ai-mer

tu fais mon tourment et ma gêne. Faut-il t'assurer de ma haine Eh! bien... Co-