

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La rosière de Salenci

Blaise, Adolphe Benoît

Paris, [ca. 1770]

Scene IX. Scene X. 25.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2224)

HELENE

C'est trop, je ne veux plus rien entendre, tiens mechant, voilà cette rosette que... J'écouffe, (Elle ramasse la rosette et la jette a Colin elle sort)

SCENE IX.

COLIN seul.

Cette rosette... que veut elle dire? Je l'ai vu s'attendrir, je n'ose croire... (baisant la rosette)

SCENE X. THOMAS COLIN

THOMAS à part

Que vois je ma rosette entre ses mains,

COLIN

Je ne puis plus pretendre à Helene, c'en est fait j'ai pris mon parti.

THOMAS

Il a pris son parti, c'est déjouer Therese

COLIN

Ceruban sera toujours contre mon cœur.

THOMAS

Je n'ai sacrifié Colin est le rival qu'on me prefere.

25

The musical score consists of several systems of staves. The first system includes a piano introduction marked 'F Chaconne' and 'P'. The vocal lines are in 3/4 time. The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as dynamics (F, P), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., 'Majeur').

Thomas
Il faut rendre rendre, Eh! qu'oses tu pré-

Colin
-tendre? ce gage de ma foi qu'elle a reçu de moi, quoi de toi? oui de moi, qu'elle

thom
... reçu de moi, quoi de toi? oui de moi, ce gage de ma foi. Elle a pu de toi recevoir aumépris

de son devoir, au mépris de son devoir... non non non je ne puis le concevoir, je veux sa-

voir, tho. en as-tu le pou. voir? perds un frivole es-

Je veux sa... voir bientôt tu vas savoir si j'en ai le pou.

...voir en as-tu le pouvoir? Thomas c'est ce qu'il faut savoir, ou c'est ce qu'il faut voir,

voir bientôt tu vas savoir Colin si j'en ai le pouvoir et c'est ce qu'il faut voir

Helene

ah tout doux tout doux pourquoi ce courroux, ah Thomas Colin que est ton des sein tu me

bassons

faistrembler par ta fureur, tu veux donc troubler toujours mon cœur! Un rival a donc

Col

scumériter, je ne puis surmonter ma colère... re arrête, téméraire,

Mineur
Colin *Helene* *thomas*
arrête, téméraire, Ô ciel que dois je fai- - - - - re: nous quitter. Ah! d'ai-

helene
-gnés d'aignés m'écouter; je dois vous respecter, mais je dois soutenir mes droits. ouï Colin a tort

Majeur
Colin
ouï sans doute il a tort calmés ce transport et soyés tous deux d'accord, je n'aurois pas pré-

vù j'en aurois jamais cru que l'outra.....ge tho. hel. + mais au nom des Dieux quite donc ces
j'entra...ge

Col. thom. p. p. lieux. ah j'éprouve un sort plus cruel que la mort... puis qu'il faut parler

...net... apprenés le sujet, voi ci le fait, voici le fait... il ai.

me un jeune objet . . . que j'adore en secret beauté sage et fier, mais je suis di-

hel. Col. la paix. la paix la paix venés venés mamere
ah non jamais viens je veux sçavoir . . .
. . . cret. j'avais

venés venés mamere,

en as tu le pou . . . voir? perds un frivole espoir
je veux ra . . . voir . . . bientôt tu vas sa voir, si j'en ai le pou . . . voir,

helene
Michelle *Eh tout doux tout*
en as tu le pouvoir Thomas c'est ce qu'il faut savoir oui c'est ce qu'il faut voir,
bientôt tu vas savoir Colin si j'en ai le pouvoir et c'est ce qu'il faut voir
doux pourquoi ce couroux? Colin' quel est ton dessein. je tremble quel
ah Thomas osés vous ensemble quel
col v^{llo}

qu'un peut venir, saurez vous jetremble, on va vous punir .

ah! quel est mon malheur!

dois je dou..

Je prendrai mieux mon tems je prendrai mieux mon tems .

... ter de son coeur?

J'entens oui je tât.

fuyés fuyés à qui vous exposés vous, fuyés fuyés fuyés on vient à vous ah! maman ah! ma-
va tén va tén va
c'en est fait cruel
- tendre viens suis moi loin d'elle
-- man il peut par-tir mais maman mais maman il va mourir,
tén on va venir, on va venir, va tén va tén on va venir, on va ve-nir,
-- le je vais par-tir, c'en est fait loin d'elle je veux mourir,
d'elle tu peux venir, ton rival ton rival t'appelle pour te punir.