

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Messe a trois voix**

**Lavainne, Ferdinand**

**Paris**

Katalog

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7605](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7605)

Magasin de Musique de **M<sup>ME</sup> V<sup>E</sup> LAUNER**, Editeur des oeuvres complètes  
de Bach, Beethoven, Haydn, Marcello, Mozart, Scarlatti, etc., etc.

ASSORTIMENT DE TOUTES LES NOUVEAUTÉS MUSICALES. — ABRONNEMENT DE 30 FR. PAR AN DONNANT DROIT  
A LA LECTURE DE TOUS LES OUVRAGES DE MUSIQUE ANCIENS ET MODERNES, ÉDITÉS EN FRANCE.

BOULEVARD MONTMARTRE, 16.

A PARIS.

**PIANOS A VENDRE**

DEPUIS 100 FR. JUSQU'A 1,500 FR.

**PIANOS A LOUER**

DEPUIS 5 FR. JUSQU'A 50 FR.

**OPÉRAS**

EN PETIT FORMAT A BON MARCHÉ.

Paroles Françaises.

		Prix nets.
<b>BEETHOVEN.</b>	Fidelio . . . . .	7 fr.
<b>BELLINI.</b>	La Sonnambule, traduction d'Et. Monnier . . . . .	10
<b>BERTON.</b>	Montano et Stéphanie . . . . .	8
<b>BOIELDIEU.</b>	Le Chaperon Rouge . . . . .	8
—	La Dame Blanche . . . . .	8
—	La Fête du Village voisin . . . . .	8
—	Jean de Paris . . . . .	8
—	Le Nouveau Seigneur . . . . .	8
—	Ma Tante Aurore . . . . .	8
—	Les Voitures versées . . . . .	8
<b>DALAYRAC.</b>	Camille ou le Souterrain . . . . .	7
<b>F. DAVID.</b>	La Perle du Brésil . . . . .	15
<b>GLUCK.</b>	Alceste . . . . .	7
—	Armide . . . . .	7
—	Echo et Narcisse . . . . .	7
—	Iphigénie en Aulide . . . . .	7
—	Iphigénie en Tauride . . . . .	7
—	Orphée . . . . .	7
<b>GRETRY.</b>	La Fausse Magie . . . . .	7
—	Richard Cœur-de-Lion . . . . .	7
—	Le tableau parlant . . . . .	7
—	Zémire et Azor . . . . .	7
<b>HAYDN.</b>	La Création du Monde . . . . .	7
—	Les Saisons . . . . .	8
<b>C. KREUTZER.</b>	Une Nuit à Grenade . . . . .	8
<b>MÉHUL.</b>	Euphrosine et Coradin . . . . .	8
—	L'Irato, ou l'Emporté . . . . .	7
—	Stratonice . . . . .	7
<b>MERCADANTE.</b>	Henriette d'Entragues, ou un pacte sous Philippe III . . . . .	12
—	Les Normands à Paris . . . . .	10
<b>MONSIGNY.</b>	Le Déserteur . . . . .	7
<b>MOZART.</b>	Don Juan, opéra en 5 actes, tel qu'on le joue à l'Académie royale de musique . . . . .	8
—	Les Noces de Figaro . . . . .	8
<b>PAISIELLO.</b>	Nina, ou la Folle par amour . . . . .	7
<b>ROSSINI.</b>	Le Barbier de Séville . . . . .	7
—	Sémiramis, paroles françaises de M. Lucien Montdutaigny . . . . .	12
<b>J. J. ROUSSEAU.</b>	Le Devin du Village . . . . .	7
<b>SACCHINI.</b>	OEdipe à Colone . . . . .	7
<b>SCHUBERT.</b>	40 Mélodies . . . . .	7
<b>DIVERS AUTEURS CÉLÈBRES.</b>	Souvenirs d'Italie, paroles fran- çaises de Lucien Montdutaigny . . . . .	8

Paroles Italiennes.

		Prix nets.
<b>BEETHOVEN.</b>	Messe solennelle en ré . . . . .	10 fr.
—	— avec les parties séparées . . . . .	12
—	Messe solennelle en ut . . . . .	8
—	— avec les parties séparées . . . . .	10
<b>BELLINI.</b>	Beatrice di Tenda . . . . .	7
—	I Capuletti ed i Montecchi . . . . .	7
—	La Norma . . . . .	7
—	Il Pirata . . . . .	7
—	La Sonnambula . . . . .	10
—	La Straniera . . . . .	7
<b>CIMAROSA.</b>	Gli Orazzi e i Curiazi . . . . .	7
<b>DONIZETTI.</b>	Anna Bolena . . . . .	7
—	Elisire d'Amore . . . . .	7
—	Il Furioso . . . . .	8
—	Parisina . . . . .	8
<b>FIORAVANTI.</b>	Cantatrici Villane . . . . .	8
<b>J. HAYDN.</b>	Les Sept Paroles de Jésus-Christ . . . . .	7
—	— avec les parties détachées . . . . .	9
—	Stabat Mater avec parties détachées . . . . .	7
—	Missa pro defunctis . . . . .	7
<b>JONELLI.</b>	Messe à trois voix . . . . .	7
<b>F. LAVAINNE.</b>	Il Giuramento . . . . .	7
<b>MERCADANTE.</b>	Normani in Parigi . . . . .	10
—	La Vestale . . . . .	8
<b>MOZART.</b>	Così fan tutte . . . . .	8
—	Don Giovanni . . . . .	7
—	Il Flauto magico . . . . .	7
<b>PAER.</b>	Agnese . . . . .	7
<b>PALESTRINA.</b>	Cinq Messes . . . . .	7
—	Vingt Motets . . . . .	7
<b>PERGOLESE.</b>	La Serva Padrona . . . . .	7
—	Stabat Mater, à 2 voix . . . . .	7
—	Et Requiem de Mozart, à 4 voix . . . . .	7
<b>ROSSINI.</b>	Il Barbiere . . . . .	7
—	La Cenerentola . . . . .	8
—	La Gazza Ladra . . . . .	7
—	L'Italiana in Algieri . . . . .	7
—	Mosè in Egitto . . . . .	7
—	Otello . . . . .	7
—	Semiramide . . . . .	8
—	Tancredi . . . . .	7
—	Turco in Italia . . . . .	7
<b>DIVERS AUTEURS CÉLÈBRES.</b>	Souvenirs d'Italie . . . . .	8

**MOZART.**

COLLECTION DES QUINTETTES ARRANGÉS POUR LE PIANO A QUATRE MAINS

Edition de luxe, revue par M<sup>ME</sup> L. FARRENC, Professeur au Conservatoire,

N° 1, en ut maj.—N° 2, en sol min.—N° 3, en ut min.—N° 4, en ré maj.—N° 5, en mi bémol maj.—N° 6, en la maj.

Prix de chaque : 15 francs, et la Collection 36 francs net.

NOTA. — L'Édition est extrêmement bien soignée, tant pour la beauté de la gravure que pour celle du papier.

