

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Motett "Es danken dir, Herr, alle Völker"

Stolze, Heinrich Wilhelm

Wolfenbüttel, [1832]

Motett "Es danken dir, Herr, alle Völker" nach dem 138ten Psalm.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6989](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6989)

Nimf Eutonia 68 8. 7. 37.

M O T E T T

„Es danken dir, Herr, alle Völker“

nach dem 138^{sten} Psalm

componirt

UND

seinem lieben Bruder Friedrich Wilhelm Stolze,

Schullehrer und Organisten in Udestedt bei Erfurt
freundschaftlichst gewidmet

VON

H E I N R I C H W I L H E L M S T O L Z E,

Organisten und Musiklehrer in Celle.

Eigenthum des Verlegers.

N^o 5 der Kirchenstücke mit Orchesterbegleitung
9^{te} Sammlung der Gesangstücke.

Op. 16.

Partitur Pr. 16 gr.
Auszug Pr. 8 gr.

Wolfenbüttel bei C. F. Hartmann.

A. Rock sc.

1832

VERKENIUS

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
M / 8875

M 8895

BEMERKUNG.

Diese Motette kann auf folgende Weise ausgeführt werden, nemlich:

- 1, für 4 Singstimmen ohne alle Begleitung,
- 2, für 4 Singstimmen mit Begleitung von 2 Clarinetten, 2 Fagotten und 2 Hörner, oder
- 3, für 4 Singstimmen mit voller Orchesterbegleitung. Auch können zur besondern Verstärkung nach Belieben die 2 Clari —
netten mit 2 Violinen und die Fagotten mit Bratsche und Bass verdoppelt werden.