

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Motetto über Novalis' Lied "Wenn ich ihn nur habe"

Breidenstein, Heinrich Carl

Leipzig, [1825]

Motteto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6355](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6355)

M 534
R 3023

Mottetto.

Coro f

Tenore I. *f* Wenn ich ihn nur ha -- be, wenn er mein nur ist, wenn mein Herz bis hin zum Gra -- be

Tenore II. *f* Wenn ich ihn nur ha -- be, wenn er mein nur ist, wenn mein Herz bis hin zum Gra -- be

Basso. *f* Wenn ich ihn nur ha -- be, wenn er mein nur ist, wenn mein Herz bis hin zum Gra -- be

mf seine Treu - e nie ver - gisst: weiss ich nichts von Lei - de, *f* füh - le nichts als Andacht, Lieb' und Frei -- de. *ff* *p*

mf sei - ne Treu - e nie ver - gisst: weiss ich nichts von Lei - de, *f* füh - le nichts als Andacht, Lieb' und Frei -- de. *ff* *p*

mf sei - ne Treu - e nie ver - gisst: weiss ich nichts von Lei - de, *f* füh - le nichts als Andacht, Lieb' und Frei -- de. *ff* *p*

Moderato

Tenore I. *Solo.* Wenn ich ihn nur habe, lass ich Al - les gern, folg' an meinem Wander -

Basso I. *Solo.* Wenn ich ihn nur habe, lass ich Al - les gern, folg' an meinem Wan - - - - - der.

Tenore II. *Solo.* Wenn ich ihn nur habe, lass ich Al - les gern, folg' an meinem Wander -

Basso. *Solo.* Wenn ich ihn nur habe, lass ich Al - les gern, folg' an meinem Wander -



stabe, treugesinnt, nur meinem Herrn, las -- se still die Andern breite, lichte, volle Strassen

stabe, treugesinnt, nur meinem Herrn, lasse still die Andern breite lich -- te, volle Strassen

stabe, treugesinnt, nur meinem Herrn, lasse still die Andern breite lichte volle Strassen

mandern, breite, lichte, volle Strassen man -- dern.

mandern, breite, lichte, volle Strassen man -- dern.

man dern, breite lichte volle Strassen man -- dern.



N^o 3
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.

Coro senprepp

Wenn ich ihn nur ha --- be, schlaf ich fröhlich ein; e wig wird zu süs - ser La --- be

Wenn ich ihn nur ha --- be, schlaf ich fröhlich ein; e wig wird zu süs - ser La --- be

Wenn ich ihn nur ha --- be, schlaf ich fröhlich ein; e wig wird zu süs - ser La --- be

Wenn ich ihn nur ha --- be, schlaf ich fröhlich ein; e wig wird zu süs - ser La --- be

4107 Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln

M / 0534

sei-nes Her-zens Flut mir seyn, die mit sanftem Zwingen al-les wird erwei-chen und durchdrin-gen.

seines Her-zens Flut mir seyn, die mit sanftem Zwingen al-les wird erwei-chen und durchdrin-gen.

seines Herzens Flut mir seyn, die mit sanftem Zwingen al-les wird erwei-chen und durchdrin-gen.

seines Herzens Flut mir seyn, die mit sanftem Zwingen al-les wird erwei-chen und durchdrin-gen.

N^o 4
Soprano I.

Moderato.
Solo
 Wenn ich ihr -- nur habe, hab' ich auch die Welt, se - lig

Soprano II.

Solo
 Wenn ich ihn nur habe, hab' ich auch die Welt, se - lig wie ein Him -

Alto.

Solo
 Wenn ich ihn nur habe, hab' ich auch die Welt, se - lig

wie ein Himmels - knabe, der der Jungfrau Schleier hält; hin-gesenkt im Schauen, kann mir vor dem

mels - knabe, der der Jungfrau Schleier hält; hin-gesenkt im Schauen, kann mir vor dem

Wie ein Himmels - knabe, der der Jungfrau Schleier hält; hin-gesenkt in Schauen, kann mir vor dem

Irdischen nicht grauer, kann mir vor dem Irdischen nicht grauer.

Irdischen nicht grauer, kann mir vor dem Irdischen nicht grauer.

Irdischen nicht grauer, kann mir vor dem Irdischen nicht grauer.

N^o 5.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.

Wo ich ihn nur habe, ist mein Vaterland, und es fällt mir jede Ga...

Wo ich ihn nur habe, ist mein Vaterland, und es fällt mir jede Ga...

Wo ich ihn nur habe, ist mein Vaterland, und es fällt mir jede Ga...

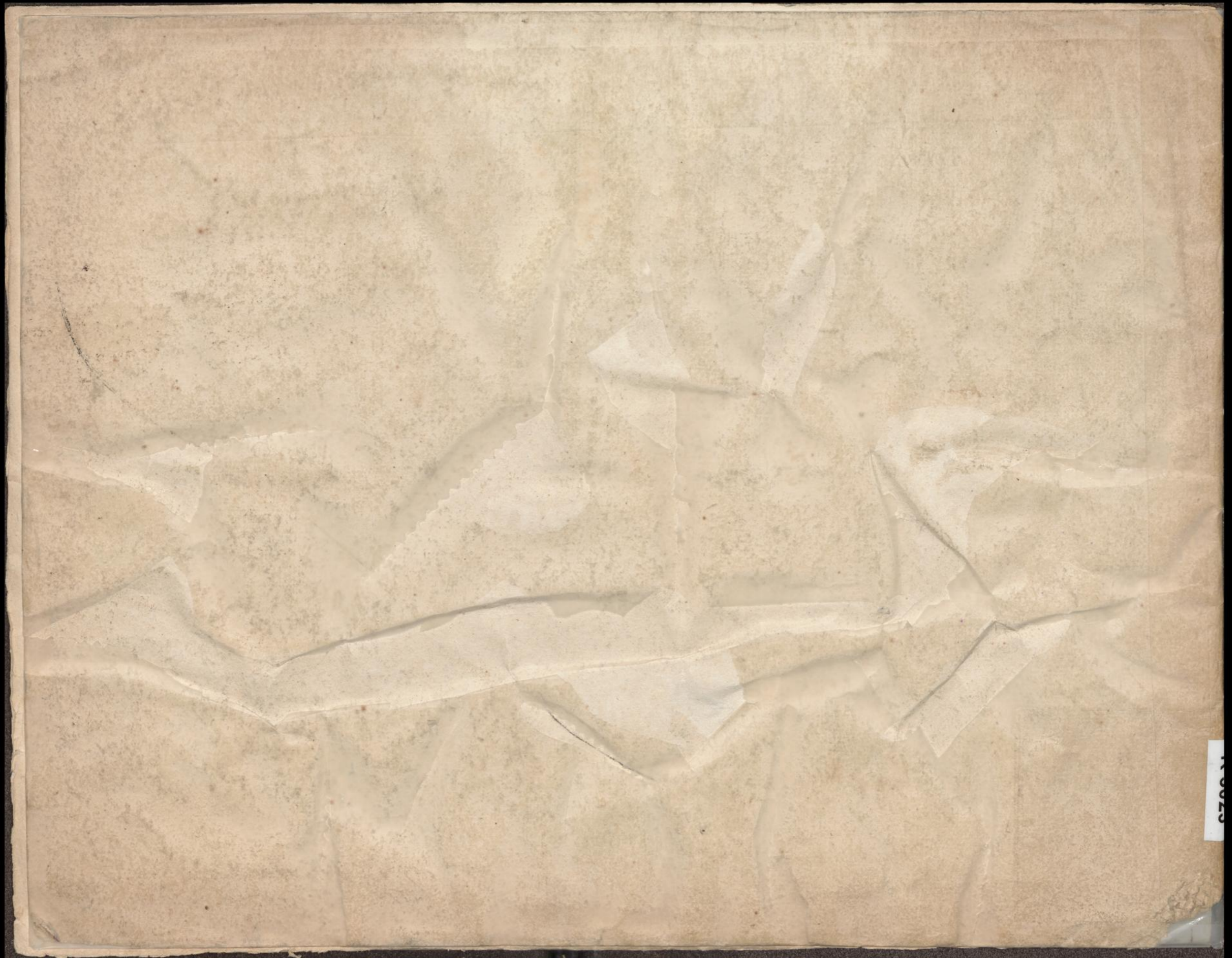
Wo ich ihn nur habe, ist mein Vaterland, und es fällt mir jede Ga...

be wie ein Erbtheil in die Hand; längst vermisste Brüder find' ich nun in seinen Jüngern wieder.

be wie ein Erbtheil in die Hand; längst vermisste Brüder find' ich nun in seinen Jüngern wieder.

be wie ein Erbtheil in die Hand; längst vermisste Brüder find' ich nun in seinen Jüngern wieder.

be wie ein Erbtheil in die Hand; längst vermisste Brüder find' ich nun in seinen Jüngern wieder.



678