

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode

Hering, Carl Gottlieb

Zittau [u.a.]

Fünfte Lection. Erste Fingerübung für beyde Hände zugleich.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6151)

Fünfte Lection.

Erste Fingerübung für beyde Hände zugleich.

Beide Hände spielen nun hier zusammen das, was sie in der vorigen Lection einzeln gespielt haben.

Die obern Noten dieser Beispiele sind für die rechte, und die untern Noten für die linke Hand. Die rechte Hand nämlich spielt die vorher geübten Noten hier um eine Octave höher.

Die Applikatur oder Fingersehung ist bey der vorigen Lection angegeben worden, und bleibt hier ganz dieselbe.

Der Lernende kann auch erst die obern Noten mit der rechten Hand allein, dann die untern Noten mit der linken Hand allein, und endlich beyde zusammen spielen.

Diese Uebungsbeispiele sind zwar in Takte abgetheilt, aber der Lehrer hat nur nöthig, die Lernenden hier zur Haltung des Tempo eines einzigen Taktes anzuhalten, weil die eigentlichen Taktübungen in künftigen Lectionen erst vorkommen.