

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode

Hering, Carl Gottlieb

Zittau [u.a.]

Siebente Lection. Erste Fingerübung für beyde Hände zugleich.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6151)

Siebente Lection.

Erste Fingerübung für beyde Hände zugleich.

The musical score consists of ten measures of music, numbered 1 through 10. Each measure contains a pair of notes (one for the right hand, one for the left hand) in a simple rhythmic pattern. The notes are primarily eighth and quarter notes. The first measure is marked with a '1', the second with a '2', the third with a '3', the fourth with a '4', the fifth with a '5', the sixth with a '6', the seventh with a '7', the eighth with an '8', the ninth with a '9', and the tenth with a '10'. A double bar line follows measure 10, and the Roman numeral 'II' is placed below the staff, indicating the start of a second system.

Was bey der vorigen Lection jede Hand abwechselnd spielte, das spielen jetzt beyde Hände zusammen.

Nur jeder einzelne Takt wird durch das gleichmäßige Zählen von Eins, Zwey, Drey, taktmäßig gespielt.

Hey allen diesen Uebungen muß man stets aufmerksam seyn, daß die Rundung der Hand nicht unterbrochen wird. Nur die Finger müssen sich auf, und abwärts bewegen, und die Hand muß stets in gleicher Lage bleiben.