

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode**

**Hering, Carl Gottlieb**

**Zittau [u.a.]**

Drey und zwanzigste Lection. Taktübungen für beyde Hände.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6151)

## Drey und zwanzigste Lection.

## Taktübungen für beyde Hände.

The musical score consists of three exercises, each with two staves (treble and bass clef). Exercise 1 starts with a treble clef and a bass clef. Exercise 4 starts with a treble clef and a bass clef. Exercise 5 starts with a treble clef and a bass clef. Exercise 6 starts with a treble clef and a bass clef.

Alle Aufgaben dieser Lection sind in der Gegenbewegung (siehe die vorige Lection) gesetzt.

Beide Hände fangen jeden Satz mit dem fünften Finger an, und die übrigen sind dann leicht zu finden.