

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode**

**Hering, Carl Gottlieb**

**Zittau [u.a.]**

Neun und zwanzigste Lection. Fingerübungen für beyde Hände.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6151)

Neun und zwanzigste Lection.  
Fingerübungen für beyde Hände.

1.

Schon in der sechs und zwanzigsten Lection sind die Lernenden mit dem Einsehen der Finger bekannt gemacht. Dies wird hier fortgesetzt, und man kann diese Lection mit der 26ten und 27ten zusammen spielen. Doch verlange man nicht von fünf, oder sechsjährigen Klavierspielern, daß sie diese Aufgaben mit beyden Händen zugleich fertig spielen sollen. Es ist schon genug, wenn sie diese Übungen mit jeder Hand einzeln spielen können. — Auch müssen die Lernenden geübt werden, außer der oben angezeigten Applikatur noch eine andere mögliche anzuwenden; zum Beyspiel:

Neue praktische Klavierschule, 3. Bändchen.

1) Anstatt 3, 1, 2, 4, bey der rechten Hand, lasse man auch 4, 2, 3, 5 dieses Beyspiels hindurch nehmen, eben so bey der linken Hand, statt 3, 4, 3, 1, auch 4, 5, 4, 2 u. s. f. Bey der rechten Hand können auch 2, 1, 2, 4 — 3, 2, 3, 5, und 3, 1, 3, 5, statt finden. Eben so lässe man mit den Fingern der linken Hand abwechseln, und die zu den ersten vier Noten gewählten Finger bey allen übrigen folgenden vier Noten des ganzen Beyspiels nehmen.

2) Hier übe sich auch der Lernende mit den Fingern 4, 5, 4, 2, dann 2, 4, 3, 1 u. s. w.

Neun und zwanzigste Section. Fingerübungen für beyde Hände.

3.

4.

5.

- 3) Statt 2, 4, 3, 1 läßt man nun auch mit 3, 5, Hand auch mit 4, 2, 3, 5, auch 3, 1, 3, 4; endlich  
 4, 2, durchspielen, und bey der linken Hand mit 4 noch 4, 2, 4, 5, und die linke mit 3, 5, 4, 2, u. s. f.  
 2, 3, 5.  
 4) Statt der angezeigten Finger übt sich die rechte 5) Hier lasse man auch alle Noten mit den Fingern  
 3, 4, 5, 2 abspielen, und im Waß mit 4, 3, 2, 5.

6.

7.

8.

6) Außer den angezeigten werden auch folgende Finger geübt: 4, 3, 2, 5, u. s. w. und im Bass mit: 3, 4, 5, 2.

mit den Fingern; 5, 2, 3, 4; 5, 2, 3, 4, und so weiter, und im Bass mit 2, 5, 4, 3.

8) Folgende Finger: 2, 5, 4, 3; und im Bass 5, 2, 3, 4, können ebenfalls gebraucht werden.