

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer
bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode**

Hering, Carl Gottlieb

Zittau [u.a.]

Dreyßigste Lection. Fingerübungen für beyde Hände.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](#)

Dreyßigste Section.
Fingerübungen für beyde Hände.

1.

2.

3.

5.

6.

In jedem Takte dieser Aufgaben sind sechs Zeittheile. Man zählt also 1, 2, 3, 4, 5, 6, und läßt die Noten im gleichen Zeitmaße abspielen.

Bey der Applikatur läßt man durch alle Aufgaben je 3. in der linken Hand statt 1, 2, 3; auch eben so 2, 3, 4 und 3, 4, 5; in der rechten Hand statt 3, 2, 1; auch

Dreyßigste Leetion. Fingerübungen für beyde Hände.

5

7 8 1 2 3
I 2 3 I

9 10 3 1 4 3
3 1 4 3

11 12 3 2 1
3 2 1 3

4, 3, 2, und 5, 4, 3, in der neunten Aufgabe mit der rechten Hand statt 2, 4, 1; auch 3, 5, 2; mit der linken Hand statt 3, 1, 4; auch 4, 2, 5, und so abwechselnd auch bey den übrigen Aufgaben üben. Von (3) bis (6) und (9) bis (12) lässt der Lehrer in jedem letzten Takte bey

Neue praktische Klavierschule, 3. Bändchen.

dem Abzählen der sechs Zeittheile 4 und 5 durch Liegenbleiben des Fingers aushalten, und bey dem Zählen der 6 den Finger wegnehmen. Dies zur Vorbereitung auf die bald folgende Lehre von der Zeitbestimmung der Noten und Pausen.

B