

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer  
bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode**

**Hering, Carl Gottlieb**

**Zittau [u.a.]**

Drey und dreyßigste Lection. Fingerübungen für beyde Hände.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6151)

Drey und dreyßigste Lection.  
Fingerübungen für beyde Hände.

The musical score consists of six exercises, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and letters I, 2, 3, 4, 5.

- Exercise 1:** Treble: 1 I 2 1 3 I 2 1 3 1 2 1 3; Bass: 1 2 1 3 1 2 1 3
- Exercise 2:** Treble: 2 1 3 I; Bass: 2 I 3 I 2 I 3 I
- Exercise 3:** Treble: 3 2 I 2 I 2 I 2 I; Bass: 2 I 2 I 2 I 2 I
- Exercise 4:** Treble: 4 2 I 2 3 2 I 2 I 2 3 2 I; Bass: 2 I 2 3 2 I 2 I 2 3 2 I
- Exercise 5:** Treble: 5 2 I 2 3 4 5 1 3 3 4; Bass: 2 I 3 2 I 2 3 I 2 I 3 2 I 2 3 I
- Exercise 6:** Treble: 6 2 I 2 I 2 I 2 I; Bass: 2 I 2 I 2 I 2 I

Diese Lection enthält Aufgaben mit Untersehen und jedesmal nachfolgende Taste gesetzt. Der Lernende muß Uebersehen (Ueberschlagen) der Finger. Der Daumen aber das Werenden oder Verdrehen der Hände, wird unter den zweyten oder dritten, oder vierten Finger möglichst zu vermeiden suchen.

Neue praktische Klavierschule. 3. Bändchen.

D

7

1 2 3 1 2 3 1      2 3 1 2      3 2 1      3 2 1 3      2 1 3 2 1 3 2 1

1 2 1      2 1 2 1      2 1 2 1      2 1 2 1 2      2

3 2 1      3 2 1      2 1 2 1      2 1 2 1 2

2 1 2      1 2 1 2

8

1 2 3 1 2 3 1      1      1

2 2 1 3 3 1      3      3      4      3      4      3      4      3

9

3 2 1 3      3      3

2 3 1 2      2 1 2 3      2 1 2      2 1 2

10

1 2 3 4 1 2      3 2 1 4      1      4      1      4      1

3 2 1 3 2 1      2 3 1 2 3 4 3      1      2      1      4