

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode

Hering, Carl Gottlieb

Zittau [u.a.]

Sieben und dreyßigste Lection. Zeitbestimmung der Noten und Pausen.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6151)

Sieben und dreyßigste Leccion.
Zeitbestimmung der Noten und Pausen.

1

eins, zwey, eins, zwey, eins, zwey, eins, zwey, eins, zwey, eins, zwey, eins, zwey,

2

eins, zwey, drey, vier, e. j. d. v. e. j. d. v. e. j. d. v. e. j. d. v. e. j. d. v.

3

eins, zwey, drey, vier, e. j. d. v. e. j. d. v. e. j. d. v. e. j. d. v.

Vorstehende Aufgaben sind, nach meiner Erfahrung, die und die Zeitbestimmung der Noten herzubringen.
leichteste Methode, den kleinen Klavierspielern den Takt, Wenn der Lernende diese oft geübt hat, so werden ihm die

4
eins, zwey, drey, vier, eins, zwey, drey, vier, e. j. dr. v.

5
6

7
8

übrigen um so leichter. Eben so oft muß nun auch die 6te Aufgabe mit den Pausen oder Schweigezeichen geübt, und das, was im Unterrichte für Kinder darüber gesagt ist, durchgegangen werden.

Neue praktische Klavierschule, 3. Bändchen.

Die Uebungen im richtigen Vortrage der ganzen, halben, Viertels, Achtels, und Sechszehnthel-Noten, welche die ersten vier Aufgaben enthalten, ist in der fünften Aufgabe vereinigt.

⑤