

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer  
bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode**

**Hering, Carl Gottlieb**

**Zittau [u.a.]**

Vorrede.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6151)

## V o r r e d e.

Es ist eine der reinsten und erlaubtesten Freuden eines Schriftstellers, die Freude, eine gute Absicht, die er zu erreichen strebte, erkannt, gebilligt und geschätzt zu sehen, und diese Freude können ihm nur scheelsüchtige Ignoranten, aber nie gute Menschen übel deuten und mißgönnen.

Der fortdauernde Beyfall des Publikums, dem ich die Früchte meines Fleißes nie ohne Achtung übergebe, und das durch meine Arbeiten mir erworbene Zutrauen und Wohlwollen würdiger, verdienstvoller und berühmter Männer gewähren mir ein Vergnügen und eine Beruhigung, die mich selbst bey manchen Unannehmlichkeiten widriger Verhältnisse schadlos halten würde. — Mit dieser Aeußerung übergebe ich das vierte und letzte Bändchen der gegenwärtigen Klavierschule, die sich an meine Instrukt. Ba-

riationen anschließen, und meine kleinen Klavierspieler auf diese Sammlung vorbereiten soll.

Die ersten Aufgaben mit festbleibenden Händen konnten, weil jede Stimme sich nur in fünf Tönen aufhält, nicht interessanter eingerichtet werden. Doch hoffe ich, daß diese wenigen Töne so mannichfaltig in ihrer Verbindung geworden sind, als es zu diesem Zweck möglich war. — Bey den übrigen Lectionen war es schon leichter, der Melodie und Harmonie mehr Interesse zu geben, ohne den Hauptzweck der Leichtigkeit aus den Augen zu verlieren.

Ein Register über alle vier Bändchen habe ich darum nicht hinzugefügt, weil ich das Ausarbeiten desselben als eine nützliche Beschäftigung für meine fleißigen Kinder empfehlen wollte.