

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer
bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode**

Hering, Carl Gottlieb

Zittau [u.a.]

Nachschrift zur neuen Auflage.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6151)

Nachschrift zur neuen Auflage.

Bei gegenwärtiger Auflage ist manches verbessert und hinzugesetzt worden. Die im Unterrichte für Kinder Seite VII, in der Anmerkung angegebenen Ideen für den Gesangunterricht sind nun in den hiesigen Schulen ausgeführt, worüber vorläufig ein kleines Buch: Choralmelodien für den Gesangunterricht in Bürger- und Landschulen erschienen ist. (Preis 3 gr.)

Folgende Berichtigungen bitte ich vor dem Gebrauch dieses Bändchens zu bemerken:

- Im Unterrichte für Kinder Seit. IX. ist auf der ersten Zeile der zweyten Spalte zu lesen: Wenn man.
 41ste Lect. Seit. 19. 5te Notenz. 4ter Takt muß über dem 6ten Sechszehnthheil eine 1, nicht eine 2 stehen.
 41ste Lect. Seit. 20. Notenz. 5. Takt. 1. muß die 4 über dem 6ten Sechszehnthheil — so wie im folgenden Takte die 3 über dem 2ten Sechszehnthheil stehen.
 41ste Lect. Seit. 21. Takt 1. muß das 5te Sechszehnthheil nicht eine 1 sondern 3 über sich haben.
 42ste Lect. Seit. 25. Notenz. 5 und 6. kann im 7ten Takte zu Anfange ein h stehen, um das b im vorigen Takte zu widerrufen und das h anzuzeigen.
 42ste Lect. Seit. 27. Notenz. 4. soll das letzte Viertel zwischen der 2ten und 3ten Linie stehen, und auf der 7ten Notenz. im 4ten Takte ein Achtelvorschlag statt des Sechszehnthheilvorschlags seyn.

- 42ste Lect. Seit. 28. Notenz. 7. u. 8. muß der 4te Takt so stehen:



und im 7ten Takte der 7ten Zeile muß die letzte Note ein Achtel, nicht ein Viertel seyn.