

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Office complet pour les morts

**Neukomm, Sigismund von
Paris**


Introit, Requiem, Kyrie. No.2. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7090)

CHŒUR.

lux per - pe - tu - a lu - ceat e - is: of - ferentes e - am in conspectu Al -

- tis - - si - mi .

N° 2. And^{te} (M. 112 = ) **INTROIT, REQUIEM, KYRIE.** CHŒUR.

CHANT.

Requiem æ -

ORGUE.

mf

- ternam do - na e - is Do - mi - ne; et lux per - pe - tu - a

lu - ceat e - is .

f
 Te de - cet hym - nus De - us in Si - on, et .

ti - bi redde - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex -

- au - di o - ra - ti - o - nem me - - am; ad

te om - mis ca - ro ve - ni - et.

Re - quiem a -

ret

- ternam do - na e - is Do - mi - ne; et lux per -

- pe - tu - a lu - ceat e - is .

Flûte. Ky - ri - e e - le - i -

b mi # ut

- son, Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e -

+ # fa

- leison Ky - ri - e e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 - lei - son e - lei - son e - le - i - son.

N^o 3. And^{te} (M. 60 = ♩) **GRADUEL.**

Re - quiem ae - ternam do - na e - is Do - mine; et
 lux perpe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at e - is. In me -

Xt.

h m