

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Office complet pour les morts

**Neukomm, Sigismund von
Paris**

Prose. No.5. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7090)

tu - a il - lis suc - cur - ren - te, me - re - an - tur e -

va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, et lu - cis æ

- ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

N^o 5. And^{te} (M. 90 = ♩)

PROSE.

Di - es i - ræ, di - es il - la solvet sæ - clum in fa -

- vil - la tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

- tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus , eunc - ta

strie - te dis - cus - su - - - rus .

Tu - ba mi - rum spargens so - num , per se

Ajoutez Trompette de 8.

- pul - chra re - gi - o - num co - get omnes an - te

+
sol
re
si
sol

Thro - - num . Sans Tromp. Mors stu - pe - bit et na -

Goni

. R .

0

bsi

- tu - ra, dum re - sur - get - cre - a -

- tu - ra, ja - di - can - ti

4 mi

4 mi

respon - su - ra. Li - ber scriptus profe -

- re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

mun - dus ju - di - ce - tur.

Ju - dex er - go cum se -

- de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re -

- bit: nil in - ultum re - ma - ne - bit.

Quid sum mi - ser tum die - tu - rus, quem pa -

- tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu -

- rus? Rex tre-mendæ ma-je-sta-tis,

f *ff* Trompette.

qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

mf Flûte.

Otez la Tromp

sal-va-me, fons pi-e-tis. Re-cor-

p *f*

-da-re, Je-su pi-e, quod sim cau-sa tu-æ vi-æ: ne me

perdas il-la di-e. Quæ-rens

p

me se-dis-ti las-sus, re - de - mis-ti cru- cem

Flute

p

pas-sus; tan - tus la-bor non sit cas -

Flute

f

X la #Fa

- sus. Jus - te

f

ju-dex ul-ti-o-nis, do-num

fac re-mis-si-o-nis, an-te

X sol re sol

di - em ra - ti - o - nis .

In - ge - misco tanquam re - us, cul - pa

ru - bet vul - tus me - us: suppli - can - ti par - ce

De - us. Qui Ma -

- ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tronem ex - au - dis - ti, mi - hi

p *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf*

Flûte.

quoque spem de - dis - ti. Pre - ces

me - æ non sunt di - gnæ, sed tu . bo - nus

fac be - nig - ne, ne per - en - ni - cremer ig - ne.

In - ter o - ves lo - cum præ - ta, et ab

hoc dis me se - ques - tra, sta - tuens in par - te.

#sol
mi
si

f

dex - tra. Confu - ta - tis ma - le - dictis, flammis

a - cribus ad - dictis, vo - ca me cum be - ne - dic -

p

- tis. O - ro sup - plex et ae - li - nis,

Flûte.

cor con - tri - tum qua - si ci - nis; ge - re

cu - ram me - æ fi - nis.

mf

ajoutez Gambe et Salicional.

La - cry - mo - sa di - es

Flûte et Bourdon seuls.

il - la, dum re - sur - get ex fa -

- vil - la ju - di - can - dus ho - mo re -

- us : hu - ie er - go par - ce De -

- us . Pi - e Je - su Do - mi - ne , do - na e - is

+ la

60.R.

0

re - quem, A - men a - men.

N^o 6. Andante. (M. 126 = ) OFFERTOIRE.

f Domi - ne Je - su

Chris - te, Rex, rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas

7 bre/bre

om - ni - um fi - de - li - um de - functo - rum de poe - nis in -

- fer - ni, et de profundo la - cu; li - be - ra e - as de