

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Office complet pour les morts

**Neukomm, Sigismund von
Paris**

Offertoire. No. 6. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7090)

re - quem, A - men a - men.

N^o 6. Andante. (M. 126 = ) OFFERTOIRE.

f Domi - ne Je - su

Chris - te, Rex, rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas

om - ni - um fi - de - li - um de - functo - rum de poe - nis in -

- fer - ni, et de profundo la - cu; li - be - ra e - as de

o - re le - o - nis; ne ab - sor - beat e - as tartarus, ne

ca - dant in ob - scurum: Sed si - gnifer sanctus

Mi - chaël repre - sen - tet e - as in lucem sanctam, quam o - lim

A - brahæ pro - mi - sis - ti, et se - mini e - jus .

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi,

47

Do-mine; lau-dis of-fer-rimus; tu sus-ci-pe pro-a-ni-ma-bus

mf

il-lis, qua-rum ho-die me-mo-ri-am

fa-ci-mus: fac-e-as Do-mi-ne de

f

mor-te transi-re ad vi-tam, quam o-lim Abrahæ pro-mi-sis-ti et

se-mi-ni e-jus.

Plus lent.