

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Office complet pour les morts

**Neukomm, Sigismund von
Paris**

Sanctus. No.7. Maestoso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7090)

N^o 7. *Maestoso.* (M. 120 = ♩) **SANCTUS.**

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - minus Deus

Sa - baoth: Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

glo - ria tu - a. O - san - na O -

- san - na O - san - na in ex - cel - sis: Benedic - tus qui

ve - nit in no - mine Do - mi - ni. O - san - na, O - san - na, O -

R.

bsi

put

- san - na in ex - cel - sis . de suite.

N^o 8. And^{no} (M. 90 = ♩) **PIE JESU. (★)**

Solo.

Flûte. Bourdon seul.

mf p

Pi - e

Je - su, pi - e Je - su Do - mine do - na e - is re - quem

do - na e - is re - quem.

mf

Pi - e Je - su, pi - e Je - su Do - mine,

p

(★) N.B. Ce morceau, en **CHANT FIGURÉ**, doit être chanté par une seule voix d'enfant de Chœur.