

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Office complet pour les morts

**Neukomm, Sigismund von
Paris**

Pie Jesu. No.8. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7090)

- san - na in ex - cel - sis . de suite.

N^o 8. And^{no} (M. 90 = ♩) **PIE JESU. (★)**

Solo.

Flûte. Bourdon seul.

mf p

Je - su, pi - e Je - su Do - mine do - na e - is re - quem

do - na e - is re - quem.

mf

Pi - e Je - su, pi - e Je - su Do - mine,

p

(★) N.B. Ce morceau, en **CHANT FIGURÉ**, doit être chanté par une seule voix d'enfant de Chœur.

do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em.

Flûte

Pi - e

p

Xmi | 47

Je - su, pi - e Je - su Do - mine, do - na e - is

re - qui - em do - na e - is re - qui - em re - qui - em sempi - ter - nam

do - na e - is Do - mine, sempi - ternam re - qui - em do - na e -


R.

- is sem - pi - ter - nam re - qui - em.

mf Flûte.

pp Bourdon seul.

Bourdon seul.

N° 9. *And^{te}* (M. 112 = ) **AGNUS DEI.**

PL-CHANT Mesuré.

ORGUE.

f

A-gnus

X mi # ut la

De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di, do - na e - is

p

re - quem, do - na e - is re - quem.

mf

A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta

f